

«Связь времен и народов»

- Mesdames et messieurs! La cérémonie de remise des prix du Festival international du film touche à sa fin. Nous félicitons encore une fois les gagnants et remercions tous les participants. A plus de rendez-vous!

Мишель Жоливе, молодой, но уже подающий надежды режиссёр и сценарист, сидел неподвижно, на его лице читалось глубокое разочарование, граничащее с отчаянием. Снова провал. Его новая картина не была отмечена ни в одной из номинаций. Вернувшись домой, Мишель кивнул деду и молча прошёл в свой кабинет. По мрачному молчанию внука, Альсид Жоливе сразу понял, что и в этот раз удача не улыбнулась внуку. Ему было жаль парня, из него мог бы получиться прекрасный журналист, но Мишель выбрал кино. Через какое-то время Мишель вернулся в гостиную.

- Ne t'inquiète pas, mon cher, dit le grand - père à son petit - fils, tu réussiras un jours!

- Je pense, dit Michel, que je ne peux pas trouver un héros digne. Je ne le vois pas. Toutes mes histoires sont banales, et l'héroïsme est faux, et les sentiments sont primitifs...

Alcide Jolivet réfléchit un moment. Soudain, il a dit:

-J'ai un héros! C'est une longue histoire de ma jeunesse, où j'ai involontairement été impliqué avec mon ami Harry Blant, un journaliste anglais.

И Мишель узнал следующее. Дело было в России. Если сказать коротко о тех событиях, то они заключались в следующем. Между подвластными России кочевниками Туркестанского края вспыхнуло восстание, грозившее охватить всю Сибирь. В то время управление Сибирским краем было возложено на двух генерал-губернаторов; из них один жил в Иркутске, другой в Тобольске. Железной дороги еще не существовало, и средством сообщения служили в летнее время тарантас или телега, а в зимнее время— сани. Единственным признаком проникавшей и в этот далекий край цивилизации был телеграф, но он был поврежден зачинщиками восстания. Таким образом, единственное, что мог сделать царь для передачи своих повелений на восточную окраину Сибири, было послать туда курьера. Этим курьером и был знакомый Альсида Жоливе Михаил Строгов. Далее, дед вкратце поведал внуку историю Михаила Строгова.

Мишель слушал деда, и глаза его постепенно загорались. Он уже представлял себе этого бесстрашного русского, его верную спутницу и преданных друзей. Но для создания сценария этого фильма Мишель должен был своими глазами увидеть эту далёкую Россию, посетить места, о которых он намеревался рассказать в своём фильме. Рискнёт ли дед в его возрасте отправиться в такое далекое

путешествие? Но Мишель видел, что чем дальше Жоливе погружался в свои воспоминания, тем острее хотелось ему ещё раз увидеть те места, ощутить себя молодым, бесстрашным и полным энергии юношей.

Итак, всё было решено. Они с дедом, известным французским журналистом Альсидом Жоливе, отправляются в Россию. Жоливе был очень взволнован. Ему предстояло вновь вернуться во время своей беззаботной юности и пережить те приключения, которые произошли с ним много лет назад.

Мишель и Альсид Жоливе в полночь вылетели из аэропорта Шарль де Голь и рано утром приземлились в аэропорту Шереметьево. Аэроэкспресс доставил их в столицу и уже вечером они сели в поезд, который должен был доставить их в Нижний Новгород (Альсид Жоливе непременно хотел посетить этот город, с которого собственно и началось его путешествие в Иркутск).

Оказавшись в поезде, Жоливе с интересом наблюдал за своими спутниками. Прежде, во время того дальнего путешествия это были по большей части купцы, едущие на Нижегородскую ярмарку и принадлежавшие к разным национальностям. Тогда он написал в своей записной книжке: “Путешественники весьма молчаливы и в разговоре о политике от них слова не добьёшься”. Сейчас же он увидел перед собой открытых и доброжелательных людей, которые с удовольствием вели с ним беседу, без страха и стеснения отвечали на вопросы. Но больше всего Альсида поразил город! Ярморочный дом изменился до неузнаваемости, как в прочем и всё вокруг. Остановившись в отеле, путешественники отправились осматривать город, восхищаясь живописными видами и удивительной архитектурой. Они осмотрели достопримечательности Нижегородского Кремля, прогулялись по Нижне-Волжской набережной. Мишель был просто потрясен красотой и величием русского города!

На следующий день они отправились в долгое трёхдневное путешествие. Уютно расположившись в мягком вагоне, Альсид взял в руки карту, на которой был указан маршрут следования и увидел знакомые названия: Пермь, Екатеринбург, Тюмень, Ишим, Омск, Красноярск, Ангарск, Иркутск... Почти в каждом населенном пункте, через который следовал их поезд, с ним происходили какие-то приключения, и Альсид, прочитав название очередной станции, негромко предавался воспоминаниям. А Мишель тихонько включил диктофон и старался не перебивать деда.

Пермь. По дороге из Перми в Екатеринбург их тарантас во время грозы попал под камнепад и здесь он впервые близко познакомился с Михаилом Строговым, который выручил их из беды, оказав помощь с ремонтом телеги. И ещё он спас путешественников от внезапно напавшего на них медведя, ловко ударив зверя охотничьим ножом.

Ишим. В этом городе он расстался с Михаилом Строговым, который так любезно помог им выпутаться из беды. Но в Ишиме, после странного поступка Строгова, не пожелавшего отомстить своему обидчику, мнение Жоливе о нем несколько изменилось не в лучшую сторону. Только спустя время Жоливе понял причину такого поведения Михаила.

Калывань. Место, где Жоливе вместе со своим коллегой английским-журналистом и Строговым попались в плен к бухарцам. После своего освобождения предателем Огорёвым они продолжили своё путешествие по России.

В лагере при Забедвере Жоливе оказался свидетелем смелого поступка Михаила Строгова, хлестнувшего кнутом по лицу своего обидчика и предателя Огорёва.

Томск. Альсид Жоливе до сих пор помнит триумфальный въезд татарских воинов Феофар-Хана. И здесь же, среди пленников он тогда заметил Строгова и его спутницу Надю, которая тоже оказалась в плену. Он вспомнил свой порыв спасти девушку, но англичанин удержал Альсида. Да, это был тот самый день, когда Строгов ослеп от руки палача Фоефар-Хана.

Жоливе вспомнил ещё одну встречу с Михаилом во время переправы по Ангаре до Иркутска. На пароме к нему под села Надя, сестра царского курьера Михаила Строгова. Тогда, увидев Михаила живым, он пришёл в большое удивление. Надя позвала Жоливе вместе с английским журналистом Блэнтон к Михаилу, который очень просил поддержать его тайну и не выдавать никому, что его имя Михаил Строгов. То путешествие по Ангаре оказалось самым опасным, ведь они плыли среди разлившейся по реке нефти в окружении стаи волков. В любой момент река могла вспыхнуть или путешественники оказались бы с волчьей пасти.

И, наконец, Иркутск! Город был освобождён. В Иркутске Жоливе вновь встретил своего друга и с радостью узнал о том, что тот, по счастливой случайности, не был ослеплён и ещё о том, что Надя не была его сестрой. Затем, наняв себе квартиру, он принялся приводить в порядок все впечатления от своего путешествия. Русские войска разбили татарские орды. Дорога от Иркутска до Урала была свободна. Через некоторое время, побывав на бракосочетании Михаила и Наденьки, Жоливе с приятелем англичанином отправились в Пекин, но это была уже совсем другая история, далеко не такая интересная. Прослушав ещё раз воспоминания деда, Мишель выключил свой диктофон.

Альсид Жоливе не знал, что Михаил и Надя переехали в Петербург, где Михаил Строгов достиг впоследствии высоких чинов и занимал одно из видных государственных мест. Судьба сполна вознаградила нашего героя и его семью.

Пассажиры прибыли в Иркутск. Следующий день, отдохнув в уютном отеле, было решено посвятить экскурсии по Иркутску, а вечером наши путешественники

отправились в театр, куда прибыл с гастролями Большой драматический театр из Петербурга. На сцене шёл спектакль «Джюльетта».

Альсид смотрел на сцену и не мог оторвать взгляда от молодой исполнительницы главной роли. Эти роскошные золотые волосы, пылающие страстью и решительностью взгляд. Перед ним на сцене стояла... Надя из далёкого прошлого... Он посмотрел в программке имя исполнительницы и несколько раз он перечитал его. Сомнений быть не может!

После спектакля Жоливе попросил администратора представить его актрисе, которая играла главную роль Джюльетты.

- Excusez-moi, mademoiselle, je m'appelle Alcide Jolivet, je suis un journaliste français qui a visité cette région il y a très longtemps et qui a connu un homme nommé Mikhail Strogov. Vous m'avez rappelé sa compagne, Nadia. Mikhail Strogov n'est-il pas votre parent?

Девушка улыбнулась.

- Да, я его внучка. И очень хорошо знаю историю, которую мне не раз рассказывал дед о своих приключениях в Сибири. Упоминал он и французского журналиста по имени Альсид Жоливе.

Её ответ буквально потряс деда и внука. Мишель не мог отвести взгляда от этих роскошных золотых волос и прекрасных глаз девушки.

"Je crois, que j'ai trouvé l'actrice pour le rôle principal dans mon futur film", murmura Michel avec enthousiasme.

- Mesdames et messieurs, le prix principal de notre Festival a reçu le film réalisé par Michel Jolivet "Les aventures du messenger du roi".

- Le prix du meilleur rôle féminin reçoit l'actrice russe Nadine Strogova.