

«Удивительные приключения Робура в будущем»

Доктор Робур сидел в своем просторном дворе перед домом в Пэмбёфе. По Луаре одна за другой проходили груженные баржи. Было воскресенье 6 часов утра 15 июля 1885 года.

Туман стоял над рекой. Июльское солнце поднималось все выше в небо. Как обычно, несколько соседей-рыбаков уже пробежали мимо его ворот. Они спешили к своим лодкам. Сегодня выходной день - день семейных прогулок. Скоро кучки счастливых детишек, тетушек, кузин и кузенов подтянутся к набережной, чтобы погрузить в лодки сумки с провизией, и отправиться на другой берег реки отдыхать, купаться и развлекаться. Мужчины кричали доктору «Привет Робур!» и терялись в тумане.

Доктор почти всё время проводил в своей мастерской и во дворе. Все знали, что к нему всегда можно обратиться за помощью, потому что у него есть ВСЁ: от винтика до современного прессового аппарата. Все знали, что Робур строит какую-то удивительную махину. Но НИКТО на знал, какую..

8.00 - Робур не обращал внимание на жару. Наступил ключевой момент: надо собрать отдельные части механизма, и ... взлететь. Да, Робур создал летательный аппарат, похожий на вертолёт. Наконец-то, он сможет осуществить свою мальчишескую мечту и подняться в небо. Это была настолько заветная и настолько неправдоподобная мечта, что Робур никому о ней не говорил. Так как создание происходило в глубокой тайне, то Робуру предстояла нелёгкая задача – испытание своего детища.

8.15 - Робур вывел из мастерской три основные части: шасси, корпус и лопасти. Во дворе он собрал их в одно целое.

13.15 – Он закрутил последний винт, солнце уже стояло высоко в небе и жарило, что было силы. Доктор работал и не обращал внимание на такие мелочи. «Сегодня или никогда»,- решил он для себя. «Сотерель» вывел он оранжевой краской на боку машины, вытер пот и улыбнулся. Не только то, что аппарат был зеленого цвета напоминало ему об этом насекомом, но еще изобретатель предполагал, что легкость и устойчивость, неуязвимость и изящность – качества, какие можно встретить только в природе, должны стать основными характеристиками его летательного чуда.

13.20- Робур перекусил куском ветчины с хлебом, запил родниковой водой.

13.30 – Робур запустил мотор. Всё шло по заранее разработанному плану. Но во время испытания произошло страшное.

13.45 – Неожиданно аппарат начал трястись и вдруг... завис!

14.00 – Ветер отгонял аппарат от Пэмбёфа в сторону на восток, еще дальше на восток. Так и висел изобретатель в железном плену, а вокруг был непроглядный туман. Облако, похожее на пушистое одеяло, окутало ученого со всех сторон.

18.30 – Железка вдруг заработала! Отчаявшийся Робур срочно начал снижаться. В голове промчалась вся жизнь... Он думал, что рухнет на землю и разобьется. «Зачем, зачем я не обратился к своему другу Шпунтику из России, - проклинал он сам себя. Ведь тот столько раз давал ему интересные советы и обещал помочь при испытании. Он дал сам себе слово, что больше никогда не будет тестировать свои изобретения самостоятельно.

18.45 – Но посадка была почти мягкой: то есть, Робур отделался только несколькими синяками и шишкой на лбу. Приземлившись в лесу на краю поляны, Робур растерялся: ведь по карте он точно должен был попасть домой. Оставив железку, он отправился в путь на поиски людей. Искал Робур их недолго.

19.00 – Совсем скоро он вышел в город похожий на гигантский муравейник. Раньше он никогда не видел таких больших домов! Ещё больше он удивился, увидев странные корабли с колёсами, которые проносились с огромной скоростью мимо.

20.00 – Робур не понимал, что это за место. Да, это были французы, но они были странно одеты, женщины и мужчины носили брюки и какую –то бесстыдную одежду. Говорили они на французском языке, но часто употребляли английские слова. Хорошо, что Робур знал несколько иностранных языков, в том числе и этот ленивый английский, и быстро начал понимать их речь.

21.30 – Робур натолкнулся на хорошего человека, которого звали Жорж Шарпак. Жорж сначала удивился, увидев человека, который идет неуверенной походкой в странной одежде. «Нет, не бездомный. Но и не совсем нормальный», - подумал Жорж и пригласил его к себе.

Так у Робура началась новая жизнь в Страсбурге – европейской столице, промышленном оживленном городе.

Шел 2000 год.

Жорж поначалу с удивлением и недоверием относился к новому приятелю, считая, что тот разыгрывает его и притворяется, что не знает элементарных вещей, таких как автомобили, самолёты, компьютеры или даже телефон, который есть у каждого человека. Но так как он сам был ученым-физиком, то понял, что со всяким человеком может случиться такое перемещение из одних обстоятельств в другие.

Жорж помог Робуру устроиться на работу на завод. Робуру понравилось все: обилие техники, невероятные средства передвижения и связи. Каждый день он узнавал что-то новое о том, как теперь строят здания, о механизме подводных лодок и самолётов, о компьютерах, телевизорах, об интернете...

На работе дела шли как нельзя лучше, так как путешественник из прошлого схватывал всё налету. За несколько месяцев Робур добился огромных успехов.

Но Робур скучал по своей семье, по своему двору, по Луаре...

...Незаметно прошло десять лет. Робур, благодаря упорству и гениальности, добился мировой популярности и признания, как и его друг Жак Шарпак – Нобелевский лауреат по физике! Ведь именно благодаря советам Робура, Шарпак смог реализовать свои самые блестящие замыслы.

Но 31 марта 2010 года гениальный механик пропал...

Интернет буквально взорвался в поисках Робура. Жак объявил миллионную премию, чтобы отыскать друга. Но увы, все было безуспешно. Шарпак понял причину, но никому не сказал о путешествии во времени, чтобы его не сочли безумцем.

На самом деле, живя в XX веке в Страсбурге, Робур изо дня в день упорно чинил вертолёт, мечтая вернуться в своё время, к друзьям. Это ему удалось.

15 июля 1885 года в 13 часов 45 минут Робур снова сидел у себя во дворе перед домом. Слышно, как на Луаре гудят железные баржи. К вечеру отдыхающие, бурно обсуждающие события выходного дня, проходили мимо его дома. Все увидели «Сотерель». «Ну и чудак у нас сосед», - думали они.

А Робур продолжил делать полезные вещи, увиденные им в недалёком будущем. Окружающие с опаской, а кто и с иронией, встречали каждое его творение. Постепенно за Робуром закрепилась слава чудаковатого мастера, который всегда готов прийти на помощь. Со всех концов Франции к нему обращались люди разных возрастов и профессий с техническими вопросами: врачи и кузнецы, рабочие и крестьяне. И он помогал им, создавая

удивительные вещи. Особенно Робур любил, когда к нему прибегали дети. Они обожали развлечения, сделанные руками механика. Это были удивительные игрушки со странными названиями: йойо, попит, смартфоны и лизуны, те игрушки, которые он подсмотрел у ребят XXI века.