

СОГЛАСОВАНО

Утверждаю

педагогическим советом

Директор КЛСРОО «Альянс Франсез
Самара»

Зам.директора по педагогическим вопросам
Агеева Ю.С.

Моро Л.М. / _____ /

№ протокола _____ от _____ 20__ г.

“ ___ ” _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«Французский язык для детей»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Продолжительность обучения: 252 часа.

Ответственный педагог дополнительного образования:

Агеева Юлия Сергеевна

г. Самара

2022 год

Пояснительная записка

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Являясь существенным элементом культуры народа и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у слушателей целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования личности, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

“Образовательная программа по французскому языку как иностранному” (далее Программа) предназначена для русскоговорящих обучающихся. Занятия могут быть организованы как в очной форме школьников, так и в интерактивной форме.

Данная Программа ориентирована на обучение слушателей курсов (в дальнейшем - *обучающиеся*), ранее не изучавших французский язык и мотивированных в быстром и качественном овладении французской речью, построенной в соответствии с языковыми нормами, поведенческими и культурологическими стереотипами или владеющих французским языком в объеме элементарного и/или предпорогового уровня и достижения Порогового уровня. Это позволит удовлетворить основные коммуникативные потребности обучающихся средствами французского языка в повседневной жизни, в социально-культурной и учебно-профессиональной сферах общения.

Программа является базовой при обучении, а также при организации контроля и оценки знаний, речевых навыков и умений с использованием различных форм их проверки, в частности тестирования, а также при подготовке к занятиям по французскому языку в качестве справочного материала.

I. Цели и задачи обучения

Целью обучения считается формирование коммуникативной компетенции общения на французском языке на уровне, который обеспечивает возможность общения в различных ситуациях, актуальных для проживания и профессионального общения.

В настоящей Программе обучения находят отражение все слагаемые коммуникативной компетенции, а именно:

1. *языковая компетенция* – освоение новых языковых средств (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях французского языка, разных способах выражения мысли на родном и французском языках;
2. *социолингвистическая компетенция* – способность понимать и выполнять речевые действия, соответствующие конкретной ситуации общения, то есть осознавать социальный контекст общения (отбор, употребление и понимание языковых форм в зависимости от того, где происходит общение, кого с кем, по какому поводу, с какой целью);
3. *речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности;
4. *стратегическая компетенция* – способность планировать речевые действия, использовать вербальные и невербальные средства для достижения коммуникативной цели (убеждения, доказательства, привлечения интереса, оказание услуги, и т.п.);
5. *социокультурная / межкультурная компетенция* – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
6. *социопсихологическая компетенция* – способность к речевому взаимодействию с другими людьми, умение строить социальные отношения в реальных ситуациях общения;
7. *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Развитие личности обучающегося происходит также посредством реализации воспитательного потенциала французского языка:

- формирование у обучающегося потребности в изучении иностранных языков и в овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

При обучении французскому языку как средству межкультурного общения овладение коммуникативной компетенцией сочетается с ознакомлением обучающихся с основными компонентами, составляющими внутреннюю культуру личности, способной к межкультурному диалогу. Такими компонентами являются:

- культура поведения и самовыражения (вербального и невербального), а также понимание особенностей речевого поведения носителей французского языка;
- культура общения (этикет и умение слушать собеседника);
- культура речевого выражения (устного и письменного);
- культура мышления (образного и понятийного), понимание особенностей французского национального менталитета;
- культура понимания возможности иных способов мышления, иного видения мира и принятие другого видения мира;
- знание особенностей культуры окружающей среды, быта и понимание национальных традиций народов франкофонных стран;
- знание культурного наследия Франции.

Целью Программы является обучение слушателей активному владению французским языком, т.е.:

- обучению слушателей активному владению французским языком, т.е. умению адекватно, осознанно, в соответствии с ситуацией общения выражать и понимать мысли, выраженные или выражаемые на данном языке;
- развитию у обучающихся способности ориентироваться в стандартных ситуациях межличностного общения;
- общению в письменной форме, развитию способности чтения неадаптированной литературы;
- социокультурному развитию обучающихся на основе введения в культуроведческий аспект страны изучаемого языка и знакомства с социокультурным портретом Франции и франкоязычных стран;
- подготовке учащихся к сдаче международных экзаменов по французскому языку.

Изучение французского языка направлено на решение следующих задач:

1. Языковые и коммуникативные задачи:

- развить иноязычную коммуникативную (речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную) компетенцию;
- совершенствовать способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а так же технике аргументации.

2. Культурные и межкультурные задачи:

- ознакомить с лингвистическим и культурным многообразием Франции и Франкоговорящих стран;
- ознакомить с социокультурным портретом Франкоговорящих стран.

3. Образовательные задачи:

- расширить опыт учащихся, их кругозор и общеобразовательную компетентность;
- способствовать приобретению прочных базовых знаний о стране изучаемого языка и франкоговорящих стран, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.

4. Социокультурное развитие учащихся способствует:

- пониманию взаимосвязи между сложившимися образцами поведения и традициями, ценностями, отношениями, присущими культуре изучаемого языка;
- пониманию взаимосвязи между идеологией и продуктами материальной и духовной культуры страны изучаемого языка;
- осознанию роли родного языка и культуры в развитии общечеловеческой культуры;
- формированию аналитического подхода к изучению зарубежной культуры в сопоставлении с культурой своей страны;
- развитию у учащихся языковой культуры описания реалий страны изучаемого языка и реалий российской жизни на иностранном языке;
- формированию оценочно-эмоционального отношения к миру.

Обучение французскому языку как инструменту общения и приобщения к культуре направлено прежде всего на формирование **коммуникативной компетенции** обучающихся, которая складывается из способности порождать и понимать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, а также выполнять речевые действия адекватно коммуникативным намерениям и целям, общаться с учетом психического состояния и социального статуса собеседников, владеть адекватными речевыми умениями, языковыми навыками и знаниями о фонетических, грамматических и лексических явлениях, свойственных данному языку как системе. Кроме того, французский язык служит средством передачи и получения информации из различных областей знаний, что повышает мотивацию к обучению.

II. Принципы обучения

В Программе соблюдены общепринятые **методические принципы** обучения иностранному языку, которые способствуют достижению конкретных целей и задач:

- сознательность обучения,
- коммуникативный характер обучения,
- ситуативно-тематическое представление учебного материала,
- функциональный подход к отбору и подаче языкового материала,
- принцип системности в изучении языкового и речевого материала,
- концентрическое распределение материала,
- изучение лексики и морфологии на синтаксической основе,
- рациональный учет родного языка учащихся,
- учет конкретных условий, целей и этапов обучения,
- учет индивидуально-психологических особенностей личности,
- достижение в процессе обучения французскому языку общеобразовательных, развивающих и воспитательных целей.

Помимо учета дидактических и методических принципов, данная программа исходит из принципов, позволяющих реализовать поставленные цели оптимальным образом:

- личностно-ориентированное обучение (организация индивидуально значимой познавательной деятельности на основе личных потребностей учащихся, их интересов и устремлений при использовании приемов индивидуальной учебной деятельности);
- включенность субъективного лингвистического и коммуникативного опыта обучаемого в процесс овладения французским языком;
- вариативность в выборе содержания и форм учебного процесса с учетом цели развития каждого учащегося;
- проблемность обучения (основное учебное действие – преобразование проблемной ситуации, решение коммуникативной задачи);
- ролевая (игровая) организация учебного процесса;
- личностно-ориентированное общение в процессе сотрудничества преподавателя и учащегося;
- коллективное взаимодействие (использование коллективных форм познавательной деятельности);
- концентрированность в подаче учебного материала;
- Максимально информативная плотность и коммуникативная эффективность текстов и лексико-грамматических материалов,

соответствующих уровню образования и общения учащихся, а также затрагивающих их личностные интересы;

- Коммуникативная направленность и полифункциональность упражнений.

Процесс обучения французскому языку, направленный на развитие внутренней культуры личности и раскрытие ее индивидуальных способностей, совершенствование речемыслительной деятельности обучающихся осуществляется с помощью упражнений, развивающих умения детализировать, сравнивать, контекстуализировать, планировать, структурировать, осознавать внутренние образы, устанавливать образные и логические ассоциации, причинно-следственные связи, делать предположения, давать определения (дефиниции), анализировать, аргументировать, обобщать и делать выводы.

Чтобы быть конкурентоспособным, курс французского языка предоставляет обучающимся возможность достичь реальных результатов, соответствующих европейскому образовательному стандарту, на базе целенаправленно создаваемой в течение всего курса обучения мотивации, включения с первых занятий в реальное общение.

Активизировать потенциальные возможности личности помогает использование различных мнемотехнических приемов в опоре на все типы познавательной деятельности (зрительный, слуховой, кинестетический, наглядно-образный, словесно-логический), а также привлечение обучающихся к решению коммуникативных и филологических задач, нацеленных на совершенствование культуры мышления, стимулирующих развитие их интеллекта и индивидуальных способностей.

III. Содержание обучения

Данная Программа ориентирована на обучение подростков, ранее не изучавших французский язык или владеющих французским языком в объеме элементарного уровня.

Курс учитывает особенности учащихся подросткового возраста. Основной особенностью этого возраста является начало перехода от детства к взрослости, что находит отражение в формировании элементов взрослости в познавательной, личностной сферах, учебной деятельности и общении подростка со взрослыми и сверстниками. Учебная деятельность приобретает качество субъективности, что выражается в мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью. Новый уровень развития мотивации воплощается в особой внутренней позиции учащегося, отличительными особенностями которой являются направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициативе и организации учебного сотрудничества. Учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

Ведущей деятельностью подросткового возраста является интимно-личное общение со сверстниками. Именно оно играет особую роль в формировании специфической для этого возраста формы самообразования – чувства взрослости. Интимно-личное общение со сверстниками – качественно новая форма общения, основным содержанием которой выступает установление и поддержание отношений с другим человеком как личностью на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. Развитие общения требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми. Самоопределение в системе ценностей и формирование основ мировоззрения в отношении мира, культуры, общества, системы образования создают основу формирования гражданской идентичности личности.

Учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности: теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Формируются основы умения рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, оперировать гипотезами, мыслить абстрактно-логически, не прибегая в опоре на действия с конкретными предметами.

Развитие рефлексии выступает как осознание подростком собственных интеллектуальных операций, речи, внимания, памяти, восприятия и управления ими.

Изучение французского языка как первого или второго иностранного языка вносит существенный вклад в культуру умственного труда школьников, расширяет их лингвистический кругозор, формирует основные представления о французском языке как лингвистической системе, совершенствует коммуникативную и общую культуру обучающихся. Овладение иностранным языком способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям поликультурного, полиязычного мира.

Отбор материала для Программы проведен в соответствии с целями и задачами обучения, коммуникативными потребностями учащихся и сферами общения.

Достижение поставленных целей и задач в обучении французскому языку возможно при соблюдении содержательной стороны с учетом возрастных особенностей на каждой из ступеней обучения.

Программа предполагает взаимосвязанное обучение аспектам языка и видам речевой деятельности для формирования у учащихся коммуникативной компетенции.

Содержание обучения включает в себя следующие компоненты:

1. тематику общения;
2. перечень, сфер и ситуаций повседневного общения, предполагающих использование французского языка при возможных контактах с носителями языка;
3. описание требований к общему владению основными видами речевой деятельности, разработанными при Совете Европы;
4. описание языкового материала, представленного в виде фонетического, морфологического, синтаксического минимумов, обеспечивающих достаточный (пороговый) уровень языковой компетенции;
5. коммуникативно-речевой репертуар учителя как организатора и сотрудника общения на уроках;
6. Учебно-тематический план.

Презентация материала в Программе носит поступательный характер. Каждый последующий уровень не повторяет описание материала, который необходимо представить учащемуся для достижения следующего уровня владения французским языком.

Тематика общения

Программа предусматривает концентрическое обсуждение следующих сфер общения и традиционных тем:

- Представление. Общие сведения о себе, своих близких.
- Моя семья. Отношения в семье.
- Внешность. Мои вкусы. Характер.
- Школа и школьные предметы.
- Мой дом. Квартира.
- Мой быт: повседневное общение, транспорт, еда.
- Мои увлечения. Свободное время. Спорт.
- Традиции. Культура. Праздники.
- Города Франции. Путешествие.
- Магазин. Покупки.
- Средства массовой информации. Пресса. Радио. Интернет. Телевидение.
- Новые технологии.
- Экология и окружающая среда.
- Символы Франции.

Все темы имеют место на каждом этапе обучения, но в разных ситуациях общения и на разных лексико-грамматических уровнях. Условно эти темы подчиняются 3-м глобальным сферам общения: «Я-личность», «Я и общество», «Я и окружающий мир».

Вхождение в мир французского языка и культуры, овладение нормами межкультурной коммуникации начинается с первых занятий и продолжается в течение всего курса обучения с использованием разнообразных способов, как вербальных: привлечение внимания, выражение просьбы, извинения итд., так и невербальных: жесты, артикуляция, мимика, дистанция коммуникантов при общении в зависимости от ситуации и цели общения итд.

Обучение устным и письменным формам общения строится на образцах литературно-разговорной нормы, принятой в официальных и неофициальных ситуациях общения, тем самым происходит освоение модели естественного общения.

Эффективность обучения, его результативность, достигаются как использованием прогрессивных дидактических приемов и современных методик в сочетании с традиционными методиками обучения французскому языку, так и информативной плотностью и концентрированностью в подаче

материала. Предлагаемые тексты различного функционального назначения (монологической, диалогической речи, объявления, выдержки из статей, отрывки из радио/телепередач, художественные тексты и др.) учитывают не только интерес и коммуникативную потребность обучающегося и соответствие его уровню общего развития и уровню владения французским языком, а также возможностью использования данного текста как в игровой, так и в реальной деятельности.

В результате обучения по данной Программе учащиеся овладеют следующими умениями в разных видах речевой деятельности на французском языке:

умения рецептивной деятельности

АУДИРОВАНИЕ

- понимать на слух смысл высказываний в среднем темпе речи (100-120 слов в минуту) в типичных ситуациях повседневного общения;
- определять жанр прослушанного текста, имеющего конкретное функциональное назначение (объявление, реклама, инструкция, программа, выступление, информационное сообщение и др.);
- выявлять определенную фактологическую и основную информацию прослушанного текста, используя различные стратегии освоения текста;
- определять в прослушанном тексте (монологического и диалогического характера) наиболее важную информацию и отделять ее от второстепенной;
- делать выводы по поводу извлеченной информации.

ЧТЕНИЕ

- выявлять познавательную значимость текста, исходя из его заглавия, аннотации, оглавления, данных об авторе и издателе;
- определять функциональный стиль (литературный, публицистический, официально-деловой, разговорный), тип (описание, повествование, информация, рассуждение, диалог), жанр (рассказ, интервью, проспект, статья и др.) текста;
- использовать различные стратегии освоения текста;
- находить в тексте определенную фактологическую информацию;
- выделять основную информацию текста;
- делать собственные выводы по поводу извлеченной информации.

умения продуктивной речевой деятельности на французском языке

ГОВОРЕНИЕ

вести диалог разного жанра, выражая следующие коммуникативные интенции:

- приветствовать и прощаться;
- представлять себя и своего друга участникам общения;
- адекватно реагировать на представления других;
- обращаться с просьбой и адекватно реагировать на просьбу других;
- благодарить и реагировать на благодарность;
- приносить свои извинения и отвечать на извинения других;
- поздравлять и принимать поздравления других;
- делать комплименты и отвечать на них;
- приглашать и реагировать на приглашения;
- выражать свое мнение и адекватно реагировать на выражение мнения другими участниками общения;
- выражать согласие и несогласие;
- запрашивать информацию;
- выражать свое отношение к происходящему и предмету высказывания;
- выражать радость, удовольствие;
- выражать озабоченность, недовольство, огорчение;
- вести разговор по телефону;
- владеть элементами метакоммуникации, метавысказываниями, служащими для того, чтобы:
 - начинать, прерывать и заканчивать разговор,
 - подтверждать понимание, выразить непонимание услышанной реплики,
 - уточнять значение слов, даты, числа, цифры,
 - выражать свою реакцию на манеру речи собеседника (изменение темпа, тона речи),
 - называть по буквам свои личные данные;
- сообщать запрашиваемую информацию;
- давать объяснения;
- высказывать свое мнение о предмете дискуссии;
- передавать своими словами основное содержание услышанного или прочитанного текста;
- делать сообщение по заданной теме (планировать свое выступление в зависимости от темы и постановки проблемы).

ПИСЬМО

письменно выразить следующие интенции:

- приветствовать;
- представлять себя;
- обращаться с просьбой и отвечать на просьбу других;
- благодарить;
- приносить свои извинения;
- делать комплименты и отвечать на них;
- выражать свое мнение;
- выражать согласие и несогласие;
- запрашивать информацию;
- выражать свое отношение к происходящему и предмету высказывания;
- записывать полученную информацию;
- заполнять анкеты, бланки;
- составлять письменные тексты функционального назначения (поздравления, приглашения, ответы на приглашение, объявления, программы и др.);
- составлять текст по опорным словам;
- составлять план прочитанного текста;
- писать личное письмо с элементами описания, повествования, рассуждения, инструкции.

IV. Организация обучения

В процессе обучения французскому языку, направленного на развитие внутренней культуры личности и раскрытие ее индивидуальных способностей, совершенствование речемыслительной деятельности обучающихся осуществляется с помощью упражнений, развивающих умения детализировать, сравнивать, контекстуализировать, планировать, структурировать, осознавать внутренние образы, устанавливать образные и логические ассоциации, причинно-следственные связи, делать предположения, давать определения (дефиниции), анализировать, аргументировать, обобщать и делать выводы.

Предусматривая целенаправленную работу по развитию и совершенствованию свободной, самостоятельной и ответственной личности, Программа предполагает использование комплекта текстов и заданий, позволяющих самим обучающимся контролировать свои успехи, степень овладения предметом и тем самым осознавать ответственность за свое обучение.

Программа по французскому языку предполагает 3 этапа обучения (252 астрономических часа).

Длительность одного занятия – 60 мин.

Используемые формы занятий

В зависимости от уровня и этапа обучения, дидактической цели, состава группы (возраста, уровня внутренней мотивации, количества обучающихся и др.), психолого-педагогических особенностей преподавателя Программа предусматривает использование как *традиционных*, так и *современных* форм занятий, отдавая предпочтение последним, так как на подобных занятиях процесс формирования компетенций осуществляется на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения.

Среди традиционных форм занятий, которые могут быть использованы:

- урок – лекция;
- лекция – беседа;
- урок – консультация (тематическая, групповая, парная, индивидуальная, целевая), когда консультантами выступают как преподаватель, так и сами обучающиеся;
- урок – практикум с применением различного материально-технического оборудования;
- уроки–семинары, различающиеся по учебным задачам, источникам получения знаний, формы их проведения могут быть: развернутые беседы, доклады, рефераты, творческие письменные работы, семинары-диспуты, семинары-конференции и т.д.

Реализация Программы предусматривает проведение *комбинированных уроков*, характеризующихся постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Они относятся к современным типам уроков, например: урок-зачет (текущий, тематический, зачет-практикум, дифференцированный зачет, зачет-экстерн и т.д.): открытый или закрытый; урок – экскурсия, урок – путешествие, урок – экспедиция, урок – исследование, урок – инсценировка, учебная конференция, защита проектов, мультимедиа – урок, урок – викторина, урок – собеседование и т.д.

При продолжительности занятия 60 мин. наиболее эффективной его формой является смешанный урок совершенствования знаний, умений и навыков, включающий: устную/письменную проверку домашней/самостоятельной работы; практические/лабораторные работы (объяснение, закрепление, автоматизация материала по видам речевой деятельности:

репродуктивному или продуктивному) в зависимости от коммуникативной задачи.

Выбор формы проведения занятия остается за преподавателем, который мотивирует его, проведя всесторонний анализ образовательных, развивающих, воспитательных задач и возможностей учебной группы, при создании благоприятного микроклимата и плодотворного сотрудничества: преподаватель ←→обучающийся, на основе взаимопонимания и уважения.

V. Материально-техническое обеспечение

включает перечень следующей книгопечатной продукции:

- библиотечный фонд,
- демонстрационные печатные пособия,
- компьютерные и информационно-коммуникационные средства,
- технические средства обучения,
- экранно-звуковых пособия.

Для обеспечения наглядности процесса обучения и создания необходимых условий для реализации требований к результату освоения Программы материально-техническое обеспечение учебного процесса включает не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования.

В перечнях средств материально-технического обеспечения, вошедших в состав настоящих рекомендаций, представлены не конкретные названия, а прежде всего их общая номенклатура, так как в современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации, не только на полиграфических, а на мультимедийных носителях.

Комплексное использование материально-технических средств позволяет решить задачу перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры обучающихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Принципы преемственности на разных этапах обучения реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК:

учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, книги для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарты основного общего образования по французскому языку.
2. Книга для учителя (методические рекомендации).
3. Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по французскому языку.
5. Книги для чтения на французском языке.
6. Контрольно-измерительные материалы по изучаемым иностранным языкам.
7. Двухязычные словари. Толковые / одноязычные словари.

Печатные пособия

1. Алфавит (настенная таблица).
2. Таблицы (в том числе в электронном виде):
 - фонетическая таблица;
 - грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.
3. Карты на французском языке: карта Франции, карта мира.
4. Набор фотографий с изображением городов, отдельных достопримечательностей Франции.

Информационно-коммуникационные средства

1. Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Компьютерные словари.
3. Электронные библиотеки.

Экранно-звуковые пособия

1. Учебные пособия по аудированию.
2. Видеофильмы, соответствующие обсуждаемой тематике и уровням обучения.
3. Материалы к интерактивным электронным доскам.

Технические средства обучения

1. Мультимедийный компьютер (графическая операционная система, привод для чтения/записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных)
2. Принтер лазерный с запасным картриджем.
3. Копировальный аппарат.
4. Сканер.
5. Средства телекоммуникации, включающие эл. почту, телеконференции, локальные и региональные сети.
6. Интерактивная доска.
7. Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков CD R, CD RW, MP3, а также магнитных записей.
8. Телевизор.
9. Web-камера.
10. Мультимедийный проектор.

Учебно – практическое оборудование

1. Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц).
2. Экспозиционный экран (навесной).

Выбор материально-технического обеспечения прописан в календарно-тематическом планировании в соответствии с этапом и уровнем обучения и учтен в поурочном планировании и определяется преподавателем.

VI. Система контроля и оценки

Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

Примерный список заданий по видам речевой деятельности:

Аудирование

1. Дать краткий ответ (да/ нет, написать одно слово, цифру).
2. Выбрать правильный ответ из двух альтернативных ответов (Соответствует содержанию/ не соответствует содержанию).
3. Выбрать правильный ответ из предложенных вариантов (множественный выбор).
4. Кратко записать прослушанную информацию, отвечая на вопросы.
5. Заполнить таблицу в соответствии с прослушанной информацией;
6. Распределить картинки в правильном порядке.
7. Соотнести прослушанную информацию с картинками или данными в задании предложениями.
8. Нарисовать или дорисовать картинку (диаграмму, карту).
9. Подписать названия к картинкам, иллюстрациям.
10. Заполнить пропуски к текстам, и др.

Задания по аудированию оцениваются объективно: за каждый правильный ответ обучающийся получает определенное количество баллов, число которых может варьироваться в зависимости от уровня и этапа обучения. Итоговая оценка выводится на основании суммы баллов в пересчете на 25-балльную систему оценок. Если задания требуют письменного ответа, то орфографические ошибки не учитываются, если они не препятствуют пониманию.

Чтение

1. Ответы на вопросы.
2. Дать краткий ответ (да/нет).
3. Заполнить пропуски.
4. Выбрать один правильный ответ из нескольких данных (множественный выбор).
5. Верно/не верно/на дано в тексте.
6. Кратко изложить прочитанное сообщение, текст.
7. Соотнести высказывания в тексте с картинками или с данными в задании предложениями.
8. Изложить факты в логической последовательности.
9. Определить ошибки в тексте.
10. Подобрать и распределить в нужном порядке картинки, диагр. и др.

Технология оценки выполнения контрольных заданий по чтению идентична технологии по аудированию.

Говорение

1. Ролевая игра.
2. Моделированная ситуация, в рамках которой обучающемуся может быть предложено высказать свое отношение, дать пояснение.
3. Высказывание по теме с последующей беседой.
4. Ответы на предложенные мини-ситуации.
5. Составление рассказа по картинкам, аудио/видеосюжетам.
6. Описание и сопоставление картинок с выражением отношения к изображенному.
7. «Найти различия» в предоставленных фактах в устной или письменной формах и объяснить их в ходе беседы.
8. Восполнить недостающую информацию, которую можно получить в ходе беседы, задавая соответствующие вопросы и др.

При оценивании устных ответов учитываются следующие требования:

- содержание должно соответствовать поставленной коммуникативной задаче, полнота раскрытия предложенной темы, логичность и связность высказывания, выбор правильного стиля речи (неофициальный, полуофициальный, деловой);

- взаимодействие с партнером/и по коммуникации, способность начинать и завершать беседу, способность поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами, способность реагировать на смену беседы, умение поддерживать внимание слушающего или аудитории;

- лексический запас точность, адекватность использования в соответствии с ситуацией общения и стилем речи, разнообразие и объем лексического запаса, соответствие его уровню обучения;

- грамматическая правильность речи, которая выражаться в ее точности, адекватности использования грамматических конструкций, разнообразием, достаточной степенью сложности;

- произношение должно соответствовать уровню обучения.

При оценивании устного высказывания особое внимание уделяется критериям «Содержание» и «Взаимодействие с собеседником», так как основной целью является проверка умения практического пользования французским языком.

Письмо

Обучающимся могут быть предложены следующие задания:

1. Заполнение анкет, бланков, формуляров с указанием биографических данных.
2. Составить и написать электронное сообщение, почтовую открытку с разной коммуникативной задачей: поздравление, приглашение, благодарности и т.д.
3. Написать электронное сообщение, письмо личного/делового характера с сообщением о событиях повседневной жизни, выразив свои чувства, отношение и т.д.
4. Составить резюме, мотивационное письмо.
5. Составить краткое изложение увиденного/услышанного/прочитанного в соответствии с коммуникативной задачей и уровнем обучения.
6. Написать краткую/полную инструкцию - объяснение: как пройти, проехать, порядок действия в определенной коммуникативной ситуации и т.д.

При оценке письменных работ особое внимание уделяется на полноту содержания и выполнения поставленной коммуникативной задачи, организацию текста, лексический запас, грамматическое оформление речи, орфографию и пунктуацию.

Рекомендуемый языковой материал изложен в разделах по соответствующим уровням. Преподаватель может его использовать по своему выбору, опираясь на конкретный учебник в соответствии с конкретной аудиторией.

Определение уровня сформированности социокультурной компетенции проверяется в проектной работе, выполняемой самостоятельно и/или в группе. При этом учитываются социокультурная осведомленность по тематике/проблематике работы; соответствие фактов культуры, включенных в работу, ее тематике; сформированности умений описывать иноязычную культуру. Такие проектные работы желательно связывать с культурой, историей, традициями, научными достижениями своей страны (Франции и т.д.), региона, города.

По окончании каждого уровня предусмотрено итоговое тестирование. Для подтверждения того или иного уровня знаний согласно Общеввропейской системе уровней владения иностранным языком обучающимся предлагается сдача международного экзамена на знание французского языка на Элементарный, Предпороговый и Пороговый уровни.

Подготовка к сдаче экзамена на определенный уровень входит в задачу обучения по данной Программе согласно требованиям, предъявляемым к

коммуникативной компетенции в Международных стандартах по французскому языку как иностранному.

Балльно-рейтинговая системы контроля.

Такая система контроля соответствует структуре данной Программы, где каждый раздел/тему можно рассматривать как учебный модуль.

Балльно-рейтинговая система контроля используется для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для получения зачета по итогам промежуточной аттестации, обучающийся должен набрать более 50 % положительных оценок. В данном случае Программа считается выполненной.

В рамках данной Программы используется балльная система контроля. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. Критерии оценки по речевым компетенциям прописаны в Международных Стандартах по уровням владения языком. Максимальное количество баллов по каждому виду деятельности – 25.

Формой контроля знаний является проведение контрольных работ по видам речевой деятельности и создание творческих проектов по каждой теме. По окончании каждого уровня предусмотрено итоговое тестирование. Для подтверждения того или иного уровня знаний согласно общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками школьникам предлагается сдача международного экзамена на знание французского языка DELF Junior на уровни A1, A2 и B1.

VII. Учебно – тематический план.

Модуль 1 (A1)

№ раздел а	Тема, этап обучения	Сфера, ситуация общения	Количество часов
1.	Пропедевтический	Знакомство. Представление. Встреча с новыми друзьями, представление себя и своего друга.	8
2.	Я и мои друзья	Видеоигры. Что я люблю / не люблю. Твой любимый день недели.	8
3.	Мой стиль и мода.	Описать человека, его внешность и одежду.	8
4.	Мой любимый вид спорта.	В школе. Основные виды спорта. На Олимпийских играх.	8
5.	Город.	Ориентирование в городе, в общественном транспорте. Коротко рассказать, где живет. Спросить дорогу до школы / дома.	8
6.	День рождения.	На дне рождения. Пригласить друга на праздник. Организация праздника. Составить расписание дня.	8
7.	Франкофония. Путешествия.	Любимые места, где я живу / путешествую. Представить / описать путешествие. Составление туристического буклета по одной из франкофонных стран.	8
8.	Каникулы.	Организовать каникулы для семьи. Выразить пожелание / вежливую просьбу. Представлять своих домашних животных.	8
			64

	Модуль 2 (А2.1)		
1.	Школа.	В школе. Представить школу и одноклассников. Экскурсия по школе.	8
2.	Мой дом, моя комната.	Ориентация в пространстве. Описать свой дом и свою комнату.	8
3.	Покупки.	В магазине. Делать покупки. Говорить о карманных деньгах, о расходах. Выбирать подарок другу.	8
4.	Еда. Продукты.	В магазине продуктов. Организовать пикник с друзьями. Составить рецепт любимого блюда.	8
5.	Я и время	Описание событий в прошлом. Обозначение времени. Рассказ о себе, о своей биографии. Числа.	8
6.	Солидарность	Гуманитарная помощь, здоровье и первая помощь, органы чувств. Я участвую в гуманитарном проекте.	8
7.	Профессии	Профессия: качества и требования. Интервью специалиста.	8
8.	Мое будущее	Погода. Рассказать о будущем. Вообразить путешествия к другим планетам.	8
			64
	Модуль 3 (А2.2)		
1.	Я и музыка	Музыка. Мои предпочтения: что я слушаю и почему. Фанаты: высказать свое мнение и дать совет. Музыкальные инструменты, стили и музыканты.	8
2.	Мой стиль и мода	Мода и стиль в одежде. Описать человека, его внешность и одежду, найти общие черты и разницу. Стиль известного артиста. Стили в одежде у подростков: обсуждение.	8

		Изменения в стиле.	
3.	Моя планета	Защита окружающей среды. Экологические жесты. Я – защитник природы. Описание животного. Количество и качество.	8
4.	Я и новые технологии	Современные технологии и изобретения науки. Описание объекта, его функций и образа действий. Выражение сравнения.	8
5.	Я и кинематограф	Мои любимые фильмы, пересказ действия фильма. Описание любимого актера/актрисы. Профессии в киноиндустрии.	8
6.	Мои привычки в еде	Питание: привычки, любимое блюдо, национальное блюдо, сервировка стола. Описание рецепта.	8
7.	Я и спорт	Спорт: тренировка, спортивные игры, качества спортсмена.	8
8.	Путешествия	Путешествия: направления и впечатления. Описание путешествия: почему я сделал такой выбор, какие у меня впечатления. Мои будущие каникулы	8
			64
	Модуль 4 (B1)		
1.	Телевидение	Телепередачи, телевидение и Интернет. Пересказ серии телесериала, описание телепередачи.	10
2.	Семья	Описание семьи и одного из членов семьи, отношений в семье. Рассказ семейной истории. Выражение чувств и ощущений.	10
3.	Творчество	Направления в искусстве, творческие конкурсы. Описание фотографии, выражение своих предпочтений и мнений. Рассказ о произведении.	10
4.	Литература	Чтение и его виды. Предпочтения. Описание	10

		успешного романа.	
5.	Моя будущая профессия	Обучение, проф. ориентация. Написать официальное письмо. Подготовить собеседование	10
6.	Мир будущего	Город будущего. Выражение сомнения, уступки. Выражение отрицания.	10
			60

Библиография

1. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 1, - Hachette Livre 2011
2. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 1, cahier d'activités, - Hachette Livre 2011
3. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 1, guide pédagogique, - Hachette Livre 2011
4. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 2, - Hachette Livre 2011
5. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 2, cahier d'activités, - Hachette Livre 2011
6. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 2, guide pédagogique, - Hachette Livre 2011
7. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 3, - Hachette Livre 2011
8. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 3, cahier d'activités, - Hachette Livre 2011
9. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 3, guide pédagogique, - Hachette Livre 2011
10. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 4, - Hachette Livre 2011
11. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 4, cahier d'activités, - Hachette Livre 2011
12. Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Adosphère 4, guide pédagogique, - Hachette Livre 2011
13. Anne Vicher, Grammaire progressive du français pour les adolescents / niveau débutant, - CLE International 2001
14. Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Gramm' ados / niveau débutant, - Didier 2003
15. Nathalie Bié, Philippe Santinan, Grammaire pour adolescents 250 exercices / niveau intermédiaire, - CLE International 2006
16. Esther Roudmanovitch, Vocabulaire progressif du français pour les adolescents / niveau intermédiaire, - CLE International 2006
17. Anne Vicher, Grammaire progressive du français pour les adolescents / niveau intermédiaire, - CLE International 2003
18. Marie-Christine Jamet, Préparation à l'examen DELF scolaire et junior A1, - Hachette 2006
19. Marie-Christine Jamet, Odile Chantelauve, Préparation à l'examen DELF scolaire et junior A2, - Hachette 2006
20. Caroline Veltcheff, Marion Mistichelli, Préparation à l'examen DELF scolaire et junior B1, - Hachette 2009
21. <http://www.cavilam.com/>

22. <http://lepointdufle.net/>
23. <http://leszexpertsfle.com/>

Приложение.

Образцы контрольных работ.

Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 1 (контроль аудирования)

Тема: «Знакомство. Представление. Встреча с новыми друзьями».

Задание 1

Ecoute et complète les phrases.

- a. – Ah bonjour, je suis monsieur Rousseau.
– Bonjour
- madame Leroy.
– Bonjour madame.
- b. –, Marine, ça va ?
– Et toi ?
– Ça va bien, merci.
- c. – Salut, Lucie,?
– Salut Imane. Ça va,?
- d. – Bonjour.
– Bonjour.
– Je suis mademoiselle Burou.?
– Je m'appelle Léa.
- e. – Salut !
–!
–!

Транскрипция текста:

- a. – Ah bonjour madame, je suis monsieur Rousseau.
– Bonjour monsieur.
– Je vous présente madame Leroy.
– Bonjour madame.
- b. – Salut, Marine, ça va ?
– Ça va. Et toi ?
– Ça va bien, merci.

- c. – Salut, Lucie, ça va ?
– Salut Imane. Ça va, et toi ?
- d. – Bonjour.
– Bonjour.
– Je suis mademoiselle Burou. Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle Léa.
- e. – Salut !
– Au revoir !
– A bientôt !

Задание 2

Complète avec les formes correctes du verbe *s'appeler* ou du verbe *être*.

- a. Je Lucille et je la copine d'Imane.
- b. Voici mes trois meilleures copines : elles Imane, Lise et Léa.
Elles super !
- c. Nous amies pour la vie et nous «la bande des quatre».

Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 3 (контроль монологической речи).

Тема: «Мой стиль и мода».

Задание 1 // Compose des questions à partir des mots proposés.

fruit ?	âge ?	musique ?	café ?	rue ?
ville ?	couleur ?	nom ?	parler ?	livre ?

Задание 2 // Présente ta famille.

Voici la photo de ta famille. As-tu une grande famille ? Combien de membres y a-t-il dans votre famille ? As-tu des frères ou des sœurs ? Quel âge ont tes frères et sœurs ? Présente un des membres de ta famille.



Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 4 (итоговый тест за I семестр).

Тема: «Мой любимый вид спорта».

Задание 1 // Complète le dialogue avec les mots proposés.

*adore – sommes – qu'est-ce que – fais – êtes – suis – est-ce que – est – aimez –
championne – êtes – faites*

- Nous _____ aux jeux paralympiques de Pékin. Je vous présente une _____ française, Assia El'Hannouni. Assia _____ vous _____ comme sport ?
- Je _____ de l'athlétisme, de la course à pied.
- Vous _____ championne du monde ?
- Oui, je _____ trois fois championne du monde.
- Vous _____ mal voyante, _____ c'est un problème ?
- Non ce n' _____ pas un problème.
- Est-ce que vous _____ les compétitions ?
- Oui, j' _____ ça.
- Pourquoi ?
- Parce que j'aime gagner.

Задание 2 // Ecris la forme correcte du verbe faire.

Je _____

Nous _____

Tu _____

Vous _____

Il / elle / on _____

Ils / elles _____

Задание 3 // Complète les phrases avec les mots proposés.

mes – leurs – ses – sa – au – du – mon – ses – notre – nos – leur – leurs

Mes amis font _____ football. Ils jouent avec _____ pieds mais pas avec _____ mains. Ils jouent aussi avec _____ tête. le gardien de but joue avec _____ pieds, _____ mains et _____ tête.

Je joue _____ basket. Dans _____ équipe, il y a _____ meilleurs copains. Nous aimons bien _____ entraîneur. Nous gagnons souvent _____ matches.

Задание 4 // Réponds aux questions en écrivant le chiffres en lettre.

Exemple : Il y a combien de jours dans la semaine ? sept

- a) Il y a combien d'élèves dans ta classe ? _____
- b) Quel sera ton âge dans 20 ans ? _____
- c) il y a combien de lettres dans l'alphabet français ? _____
- d) Entre 0 et 69, quels sont les nombres qui sont composés avec les deux mêmes chiffres ? _____

Задание 5 // Complète avec les parties du corps. N'oublie pas les articles.



Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 6 (письмо).

Тема: «День рождения».

Задание 1 // Tu organises ton anniversaire. Tu écris un courriel à tes amis pour les inviter à passer l'après-midi chez toi. Tu leur donnes des informations sur :

- la date ;
- l'heure ;
- l'adresse ;
- les activités de l'après-midi ;
- la durée de la fête.

Задание 2 // Réponds comme dans l'exemple.

21h30 – Il est neuf heures et demie du soir.

12h15 – _____

10h20 – _____

00h30 – _____

13h45 – _____

18h50 – _____

Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 7 (чтение, ответы на вопросы).

Тема: «Франкофония. Путешествия».

Задание 1 // Lis la lettre de Pierre et réponds aux questions.

Carnac, le 14 avril

Chère Marraine,

Comme tu es prof d'histoire et que je sais que tu adores la Bretagne, je t'envoie mon bonjour de Carnac où nous sommes venus avec ma classe. Nous sommes partis de Paris lundi et nous rentrons vendredi soir. Nous visitons tous les lieux les plus connus de la Bretagne. Carnac en particulier m'a beaucoup plu, même s'il pleuvait (mais en Bretagne ce n'est pas trop étonnant).

Tu sais que j'aime tout ce qui est un peu mystérieux et ces menhirs rangés en ligne sont vraiment bizarres. Nous sommes logés dans des hôtels de campagne.

C'est plutôt sympa, mais le soir on ne peut pas sortir : il n'y a rien à faire. Enfin, on s'amuse bien entre nous.

Bises,

Pierre.

1. D'où Pierre envoie-t-il sa carte ? _____
2. Pourquoi Pierre écrit-il à sa marraine ?
 - parce qu'elle est déjà allée à Carnac
 - parce qu'elle voudrait aller à Carnac
 - parce qu'elle connaît bien l'histoire de Carnac
3. Pierre est en voyage :
 - avec ses parents
 - avec sa classe
 - avec des amis
4. Pierre n'était jamais allé en Bretagne.
 - vrai faux on ne sait pas

5. Il y a eu de la pluie le jour de la visite des menhirs.
 vrai faux on ne sait pas
6. Pierre a apprécié la visite :
 parce que ces menhirs sont impressionnants
 parce qu'on ne connaît pas la raison de ces alignements
 parce qu'il pensait à Astérix
7. Pierre regrette un peu de ne pas loger dans un hôtel en ville.
 vrai faux on ne sait pas

Задание 2 // Complète le texte.

- Allô, Samuel, nous sommes _____ Sénégal !
- Bravo ! Alors, qu'est-ce que tu fais ?
- Je vais _____ plage.
- Et ton frère ?
- il pêche des poissons _____ toutes les couleurs.
- Et vous visitez _____ pays ?
- Oui, cet après-midi, nous allons _____ musée, _____ Gorée. Nous visitons _____ maison des Esclaves.
- Et Dakar, c'est bien ?
- Oui, tous les jours, je vais _____ marché avec mon père.

Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 8 (лексика, грамматика).

Тема: «Каникулы».

Задание 1 // Ecris l'article défini (le, la , l', les) devant le nom de chaque animal et associe à chaque photo.

a. ____ vache

b. ____ coq

c. ____ oiseaux

d. ____ ours

e. ____ poissons

f. ____ chat

g. ____ cheval

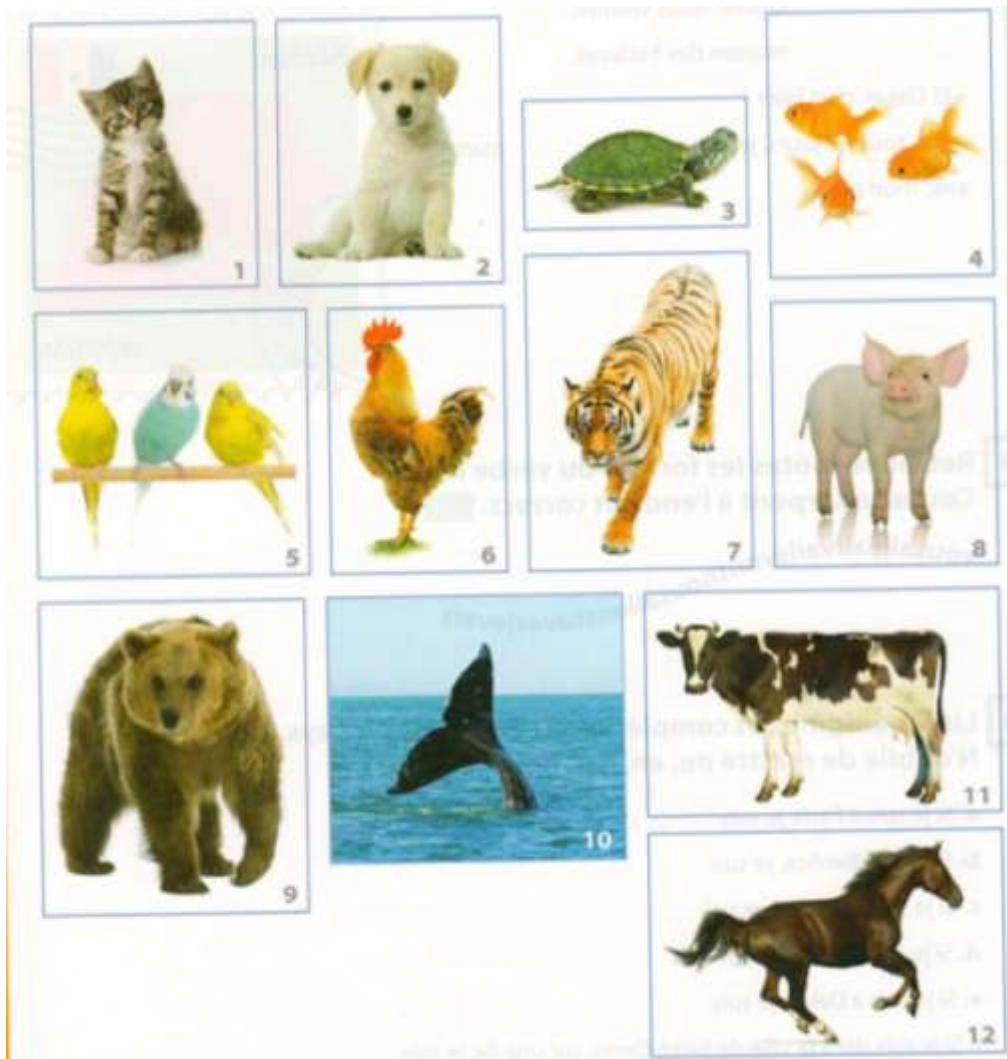
h. ____ tigre

i. ____ cochon

j. ____ baleine

k. ____ tortue

l. ____ chien



Задание 2 // Transforme les phrases pour exprimer un souhait.

Exemple : Je vais à la campagne. Je voudrais aller à la campagne.

a) Je protège la nature.

b) Je m'occupe des animaux.

c) Je fais du fromage.

d) J'observe les oiseaux.

e) Je découvre la vie à la ferme.

Задание 3 // Mets les phrases au futur simple.

a) Je pars à la campagne.

b) Elle ne fait pas de promenade.

c) Nous organisons une randonnée.

d) Ils se promènent dans la forêt.

e) On ne campe pas.

Задание 4 // Classe les mots dans le tableau.

*animal – région – ville – heure – oiseaux – fleurs – arbres – poissons – personnes
– amie – alimentation – club – particularités – habitudes – date - insecte*

Quel	Quelle	Quels	Quelles

Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 9 (говорение, монолог).

Тема: «Школа».

Задание 1 // Présente un des sujets proposés.

- Dans quelle école es-tu ? Est-elle grande ? Combien y a-t-il d'élèves ? Connais-tu beaucoup d'élèves ? Combien d'élèves y a-t-il dans ta classe ? As-tu des amis dans ta classe ? Présente-les.
- As-tu beaucoup de professeurs ? Présente-les. Quelles matières as-tu ? Quelles matières préfères-tu ? Pourquoi ? Quel professeur préfères-tu ? Pourquoi ?

Задание 2 // Fais la visite guidée de ton collègue.

Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 10 (письмо).

Тема: «Мой дом, моя комната».

Задание 1 // Lis les énigmes et retrouve les meubles et les objets de la maison.

- J'ai quatre pieds, on peut s'asseoir sur moi et mon nom commence par un F. Qui suis-je ? Le _____.
- Je suis un objet de décoration et, généralement, on me place sous une table ou sous un lis. Qui suis-je ? Le _____.
- Je donne de la lumière. Qui suis-je ? La _____.
- Nous sommes utiles pour ranger des livres. Notre nom commence par la cinquième lettre de l'alphabet. Qui sommes-nous. Les _____.

Задание 2 // Dessine ta chambre idéale ou découpe et colle des photos. Ecris une lettre à ton amie et décris ta chambre idéale.

Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 11 (аудирование).

Тема: «Покупки».

Задание 1 // Ecoute et complète les phrases.

- Moi, j’achète quand c’est les _____, ce n’est pas _____ !
- Ma _____, c’est les grands _____ ! On trouve tout !
- J’adore les _____ et les vide-greniers, c’est moins cher, on parle avec les gens et on achète d’ _____ !
- Je préfère les petites _____, les _____ sont sympas et on n’achète pas les mêmes choses que tout le monde !

Транскрипция текста:

- Moi, j’achète quand c’est les *soldes*, ce n’est pas *cher* !
- Ma *passion*, c’est les grands *magasins*! On trouve tout !
- J’adore les *marchés* et les vide-greniers, c’est moins cher, on parle avec les gens et on achète *d’occasion* !
- Je préfère les petites *boutiques*, les *vendeurs* sont sympas et on n’achète pas les mêmes choses que tout le monde !

Задание 2 // Axelle et Tanguy réfléchissent à un cadeau pour la fête des mères. Ecoute et coche.

1. Qu’est-ce que les deux jeunes ont décidé d’acheter à leur mère ?
a. un parfum b. un portefeuille c. un foulard
2. Où décident-ils d’aller acheter leur cadeau ?
a. dans une boutique b. dans un grand magasin c. on ne sais pas
3. Combien veulent-ils dépenser au maximum ?
a. 15 euros b. 20 euros c. 25 euros d. 50 euros
4. Comment sera le cadeau ?
a. en cuir b. En plastique c. En toile
5. Qui va aller acheter un cadeau ?
a. Tanguy et Axelle b. Axelle toute seule c. Axelle et une amie
6. Tanguy est très occupé pendant la semaine.
a. vrai b. faux c. on ne sait pas

Транскрипция текста:

- Bon, c’est bientôt la fête des mères. Qu’est-ce qu’on achète à maman ? Moi, je n’ai pas d’idées.
- Ca ne m’étonne pas, tu n’as jamais d’idées ! on pourrait lui acheter un parfum.
- Encore un parfum ! tous les ans, on lui offre un parfum ou alors un foulard. C’est toi qui n’as pas d’idées !
- Bon, bon, ça va. Tu as vu le portefeuille de maman, il est tout abîmé ! si on lui prenait un portefeuille...
- Mais c’est cher !
- Pas plus qu’un parfum ? on le prendrait en suir, c’est sûr, mais on ne va pas choisir un portefeuille de luxe.
- Bon d’accord. Mais tu sais où on peut acheter un portefeuille ?
- Dans un grand magasin. On peut aller aux Galeries Lafayette.
- Oui, mais quand ? Je n’ai pas beaucoup de temps... j’ai beaucoup d’entraînements cette semaine, on a une compétition ce week-end.
- Ecoute, donne-moi l’argent et j’irai moi. J’irai avec une copine pour m’aider à choisir.
- C’est sympa. Tiens, je te donne 15 euros. Tu crois qu’avec 30 euros, tu trouveras quelque chose ?
- Oui, ne t’inquiète pas. Même avec moins.

Элементарный уровень.

Контрольная работа по разделу № 12 (грамматика, лексика).

Тема: «Еда. Продукты».

Задание 1 // Complète avec les articles.

1. Pour notre pique-nique, nous avons ____ jus de fruits, ____ salade de pâtes, ____ fromage et ____ pain !
2. Pour notre pique-nique, nous allons manger ____ poulet, ____ fruits, ____ légumes et ____ fromage et nous allons boire ____ eau.
3. Pour notre pique-nique, nous avons ____ jambon, ____ fruits, ____ légumes, ____ fromage et ____ chips. Nous n'avons pas ____ jus de fruits.
4. Je mange souvent ____ légumes, j'adore ____ légumes !
5. Mes amis adorent ____ fromage. Et vous, vous mangez ____ fromage ?
6. Je mange ____ fruits tous les jours parce que c'est bon pour la santé.
7. Au petit déjeuner, tu prends ____ pain ou ____ céréales ? Je préfère ____ pain.
8. Mes copines aiment bien ____ boissons sucrées. Moi, je bois ____ eau.

Задание 2 // Barre l'intrus.

- Un paquet de gâteaux / bonbons / viande
- Une cuillère de confiture / fruits / farine
- Une tranche de poulet / viande / pain
- Un morceau de banane / pâtes / sucre
- Un verre de lait / jus de fruits / légumes

Задание 3 // Ecris la forme correcte du verbe *devoir*.

- Je / tu _____.
- Il / elle / on _____.
- Nous _____.
- Vous _____.
- Ils / elles _____.

Задание 4 // Transforme les phrases avec l'expression entre parenthèses.

- Il boit du lait.(peu de) _____
- Elle mange des légumes. (assez de)_____
- Je prends de la viande (trop de)_____
- Nous buvons de l'eau (beaucoup de)_____

Задание 5 // Complète les phrases avec des mots proposés.

frigo – eau – vinaigrette – morceaux – haricots – couteau– cuire

- Fais _____ les pâtes dans une casserole d'_____.
- Avec un _____, coupe le fromage et le poulet en petits _____ et les tomates en tranches.
- Ajoute les petits pois et les _____ verts.
- Mélange tout avec quatre cuillères de _____.
- Mets au _____ deux heures.

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 1 (грамматика).

Тема: «Я и время».

Задание 1 // Complète le tableau avec l'infinitif ou le participe passé.

infinitif	Participe passé
avoir
.....	dû
.....	été
faire
lire
.....	mort
naître
prendre
.....	venu
voir

Задание 2 // Complète avec la forme correcte du verbe *être* ou du verbe *avoir*.

- Cet écrivain _____ né en 1830 et _____ mort en 1876.
- Hier soir, tu _____ resté chez toi ou tu _____ sorti avec des amis ?
- Nous _____ allés en Inde. Nous _____ fait un voyage exceptionnel !
- Ce matin, je _____ pris le métro et je ne _____ pas arrivé en retard.
- Mes amis _____ eu beaucoup de chance, ils _____ participé à un jeu télévisé.

Задание 3 / Complète avec *être* ou *avoir* et accord le participe passé si nécessaire.

- Mes amis _____ vu _____ une émission passionnante sur M6 !
- Nous ne _____ jamais allé _____ sur un plateau de télévision.
- Cette animatrice _____ né _____ le même jour que moi.
- Cet acteur _____ fait _____ beaucoup de publicités.
- Je ne _____ jamais participé _____ à un jeu télévisé.
- Deux de mes copains se _____ rencontré _____ à un spectacle.
- Tu _____ aimé _____ ce programme ?

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 2 (лексика, говорение).

Тема: «Солидарность».

Задание 1 // Retrouve les 13 mots sur le secourisme et classe-les dans le tableau.

5 verbes
.....
.....
.....
8 mots (avec le, la, l', les)
.....
.....
.....

I	N	F	I	R	M	E	R	I	E
K	T	H	Y	B	R	U	L	E	R
M	O	A	A	R	A	I	D	E	S
S	M	C	O	U	P	U	R	E	A
E	B	C	A	L	T	S	J	L	I
C	E	I	I	U	Y	S	A	N	G
O	R	D	D	R	P	I	R	O	N
U	G	E	E	E	C	H	U	T	E
R	Z	N	R	C	A	S	S	E	R
S	A	T	M	I	R	D	U	E	S

Задание 2 // Complète avec les mots donnés.

- lui – secours – accident – quelqu'un – bouge*
 Si un motocycliste a eu un _____ de la route et ne _____ pas, je ne _____ enlève pas son casque, je demande de l'aide à _____ et je téléphone aux _____.
- peau – s'est brulé – rien – brulure – chaude – sous*
 Si quelqu'un _____ avec de l'eau très _____ et que sa _____ est très rouge, je passe la main _____ l'eau froide, je ne mets _____ d'autre sur la _____ et j'appelle l'infirmierie.
- saigne – coupure – si – doigt – mouchoir*
 Si un ami s'est coupé le _____ et _____ beaucoup, je mets un _____ propre autour du doigt et, _____ la _____ continue à saigner, j'appelle l'infirmierie.
- dois – tombe – mal – rien – lui*
 Si une personne _____ et a très _____ à la jambe, je ne fais _____, je ne _____ donne pas de médicament, je ne _____ pas toucher la jambe et j'appelle les pompiers.

Задание 3 // Réponds à la question : qu'est-ce que je dois faire si quelqu'un a eu accident devant moi ?

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 3 (говорение).

Тема: «Профессии».

Задание 1 // Fais un dialogue avec ton camarade de classe à des sujets proposés :

- Imagine un dialogue entre deux personnes qui parlent de leur métier. Elles se posent des questions sur leur profession, leur lieu de travail et leurs loisirs.
- Chaque élève de votre classe doit aller enquêter sur un métier particulier. Tu vas voir le directeur d'une entreprise. Tu poses des questions sur l'entreprise, les métiers représentés dans l'entreprise. Ton ami joue le rôle du directeur.

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 4 (письмо, грамматика).

Тема: «Мое будущее».

Задание 1 // Conjugue les verbes au futur simple.

- En 2050, nous _____ (être) neuf milliards d'habitants sur la Terre.
- Plus tard, il y _____ (avoir) moins d'eau ; il faut l'économiser.
- Au siècle prochain, on _____ (pouvoir) peut-être aller sur la lune pour les vacances.
- Dans la maison du futur, les robots _____ (faire) la cuisine et le ménage.
- Dans le futur, vous _____ (aller) peut-être au collège en navette.

Задание 2 // Complète les phrases avec plus(de), moins(de) et que.

- Sur Mars, une journée dure _____ 24 heures.
- Le soleil est _____ loin de la Terre _____ Mars.
- La Lune est _____ visible de la Terre _____ Vénus.
- Sur Terre, il fait _____ chaud _____ sur Vénus.
- Sur la planète bleue, il y a _____ lunes _____ sur la planète rouge.

Задание 3 // Remets les questions dans l'ordre et réponds.

- planète / n'y / s'appelle / la / pas / comment / il / a / d'eau / où ?

- loin / que / la / est / du / Terre / moins / soleil / est-ce que / Mars ?

- endroits / très / quels / les / de / Terre / sont / il / fait / la / froid / deux / où ?

- la / vite / est-ce que / plus / que / Terre / tourne / Vénus ?

Задание 4 // Comment imaginez-vous l'ado de 2030 ? Nous préparons un article sur ce thème. Merci de nous envoyer vos réponses ! «Science Ado».

Annonce : Que feront les ados en 2030 ? Est-ce que leur vie sera très différente d'aujourd'hui ? Est-ce qu'ils iront toujours au collège, ou est-ce qu'ils pourront avoir cours à la maison, sur leurs ordinateurs ? Est-ce qu'on devra apprendre de nouvelles langues, celles d'autres planètes ?

Образцы контрольных работ.

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 5 (тестовое задание по лексике).

Тема: «Я и музыка».

Задание 1

Trouve 7 instruments dans la grille et classe-les.



Instruments à cordes :

Instruments à vent :

Instruments à percussions :

Autres instruments :

Задание 2

Exprime tes goûts, préférences, opinions, comme dans l'exemple.

Exemple : Le blues, je déteste : ça me rend triste !

- La musique classique,
- Le heavy metal,
- Le rap,
- Le reggae,
- La pop,
- Le rock,

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 6 (контроль диалогической речи).

Тема: «Мой стиль и мода».

Задание 1

Fais un dialogue (6 phrases minimum) avec ton camarade de classe.

Consigne : Tu donnes rendez-vous par téléphone à une personne que tu ne connais pas. Décris-toi et dis comment tu es habillé(e) aujourd'hui.

Задание 2

Participe à un débat avec tes camarades de classe.

Consigne : En groupe, tirez au sort un des sujets suivants, puis organiser un débat.

Sujets du débat :

- l'uniforme au collège,
- les jeans qui traînent par terre,
- les filles en talons au collège,
- le bonnet en cours,
- le rouge à lèvres en classe.

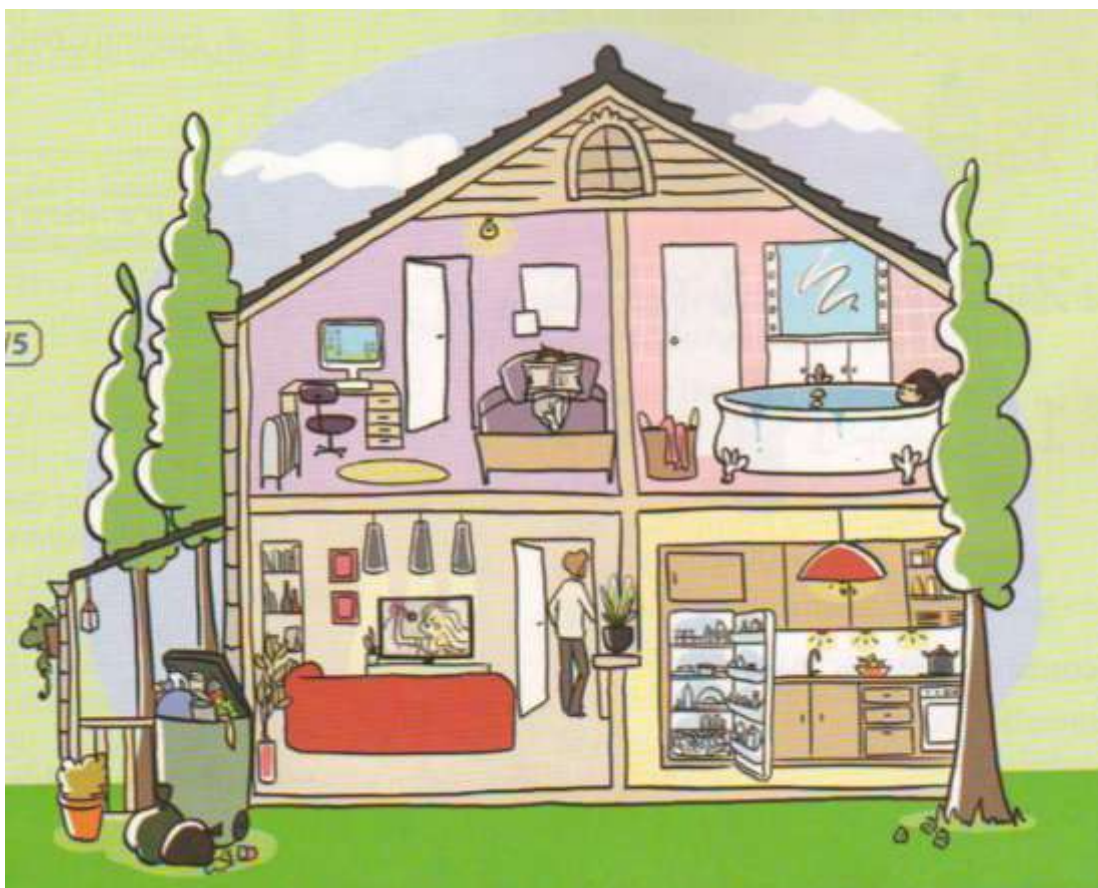
Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 7 (контроль монологической речи).

Тема: «Моя планета».

Задание 1

Observe le dessin puis donne 5 conseils à cette famille pour protéger l'environnement.



Задание 2

Choisis une marque qui a pour logo un animal. Fais des recherches sur cet animal puis fabrique une fiche. Présente ta fiche à tes camarades de classe.

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 8 (итоговый тест за V семестр).

Тема: «Я и новые технологии».

Задание 1 // Complète avec *qui / que* ou *qu'*.

- Il faut éteindre l'ordinateur tes parents t'ont offert.
- Le téléphone est un objet très utile on peut utiliser à tout moment.
- Cette marque fabrique des téléphones coûtent très cher !
- À qui est l'Ipod est sur le table ?
- Cet été, j'ai lu des livres je n'ai pas le temps de lire d'habitude.

Задание 2 // Barre les éléments de comparaison qui ne sont pas corrects.

- Avant, j'avais plus de / moins copains sur Facebook que maintenant.
- Tu parles meilleur / mieux français que l'an dernier.
- Je peux plus bien / moins bien vivre sans téléphone portable que toi.
- Au siècle dernier, il n'y avait pas autant d' / autant appareils technologiques.
- Avant, je téléphonais autant / aussi / moins / plus que maintenant.
- Cette découverte est la pire / plus bonne de tous les temps !

Задание 3 // Conjugue à l'impératif à la personne indiquée.

- chercher sa propre personnalité (tu) -
- ne pas s'habiller comme un clown (tu) -
- être soi-même (vous) -
- aller au concert (nous) -
- ne pas imiter une idole (tu) -

Задание 4 // Complète avec les mots suivants. Fais des transformations nécessaires. Plusieurs réponses sont possibles.

avoir, être, porter, brun, tenir, aux, long, tee-shirt, roben casquetten jupe, noir, jean, bleu, rose

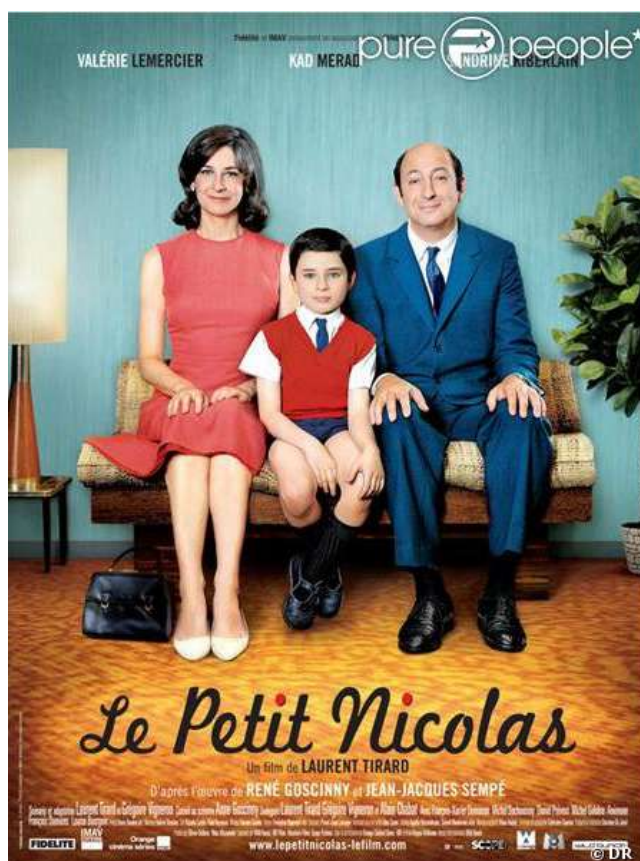
- L'avatar de Margot de cheveux Elle une et
- Elle dans sa main une raquette.
- L'avatar de Tim une sur la tête, un bleu clair et il un bleu.
- L'avatar de Jade une fille rousse yeux Elle une petite bleue.

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 9 (аудирование).

Тема: «Я и кинематограф».

Задание 1 // Observe l'affiche et décris la famille de Nicolas.



Задание 2

Regarde la bande annonce du film (02:18) et écoute bien.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18914012&cfilm=129660.html

Coche les bonnes réponses. Parfois, il y a plusieurs bonnes réponses.

Contrôle tes réponses en regardant la bande annonce la deuxième fois.

1. La vie de Nicolas est : <input type="radio"/> super <input type="radio"/> chouette <input type="radio"/> formidable	2. Le papa et la maman de Nicolas <input type="radio"/> se disputent un peu <input type="radio"/> se disputent tout le temps <input type="radio"/> se disputent souvent
3. Le patron de papa s'appelle :	4. Le papa propose d'aller habiter

<input type="radio"/> monsieur Mouche <input type="radio"/> monsieur Moucheron <input type="radio"/> monsieur Moucheboume	<input type="radio"/> dans une maison <input type="radio"/> dans une caravane <input type="radio"/> dans une roulotte
5. Nicolas va avoir <input type="radio"/> un bébé <input type="radio"/> un petit frère <input type="radio"/> une petite sœur	6. Agnan raconte l’histoire <input type="radio"/> du Petit Poucet <input type="radio"/> de Blanche-Neige <input type="radio"/> du Cafard
7. La famille va faire une balade <input type="radio"/> dans le bois <input type="radio"/> dans la ville <input type="radio"/> dans la forêt	8. Pour plaire à maman Nicolas <input type="radio"/> a tout fait <input type="radio"/> n’a rien fait <input type="radio"/> a beaucoup fait
9. Dans le film il y a <input type="radio"/> le surveillant général <input type="radio"/> la maîtresse <input type="radio"/> le directeur	10. Dans le film les enfants sont <input type="radio"/> dans la classe <input type="radio"/> dans le parc <input type="radio"/> dans la rue

Задание 3

Regarde la bande annonce du film (01:09) et relie le nom des copains de Nicolas à leurs caractéristiques.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18914012&cfilm=129660.html

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| Geoffroy, ► | • il mange tout le temps |
| Alceste, ► | • il a un papa très riche |
| Rufus, ► | • il a un papa policier |
| Eudes, ► | • il aime se déguiser |
| Agnan, ► | • il fait beaucoup de bêtises |
| Clotaire, ► | • il aime bien se bagarrer |
| Joachim, ► | • c’est le dernier de la classe |
| | • il est toujours puni |
| | • c’est le premier de la classe |
| | • on ne l’aime pas beaucoup |

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 10 (творческая письменная работа).

Тема: «Мои привычки в еде».

Задание 1 // Choisis un plat de ton enfance : quels souvenirs et sensations sont assiez à ce plat ? Décris ce plat, écris sa recette et donne tes impressions dans un court récit (100 mots minimum).

Задание 2 // Choisis une des spécialités suivantes et invente l'histoire de cette spécialité. Fais des recheches sur Internet. Tu peux écrire une histoire vraie ou imaginaire (120 mots minimum).



Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 11 (изучающее чтение).

Тема: «Я и спорт».

Задание 1

Lis le document ci-dessus et donne un titre à cet article.

Répond aux questions. Quelle(s) ville(s)...

- a-t-on choisi comme « La ville la plus sportive » ?
- offre la possibilité à tous ses habitants de faire du sport ?
- a de très bons équipements sportifs ?

Pourquoi y a-t-il des villes gagnantes ?



En France, depuis 1937, on choisit chaque année « La Ville la plus sportive ». Pour cela, on prend en compte le nombre de personnes qui pratiquent un sport, le nombre d'équipements, l'argent destiné à la pratique du sport, etc.

Et c'est début juin que nous avons connu le nom des deux dernières villes gagnantes : Sélestat (dans la catégorie des villes de plus de 20 000 habitants) et Lorient (pour les villes de moins de 20 000 habitants).

Même si la voile est l'un des sports les plus pratiqués à Lorient, on a aussi élu cette ville pour son équipe de football, pour son stade qui est un exemple d'équipement durable et pour son complexe aquatique du Moustoir avec ses sept piscines.

Sélestat, elle, s'intéresse aux sports de haut niveau comme le handball ou le canoë-kayak, mais aussi aux sports pratiqués par les scolaires, les enfants, les personnes âgées, les particuliers... Son slogan « La ville de tous les sports et du sport pour tous » donne une idée claire de la politique de cette ville en matière de sports.

Задание 2

Lis le texte et replace les mots suivants.

acrobaties, cours, créé, escaliers, extrême, groupe, musculation, salle, samedi, souplesse

Avec l'urban training, la ville se transforme en salle de gym

..... en 2008 par Christophe Deconinck, un Parisien, l'urban training, un sport de rue qui demande endurance et, s'inspire du sport nommé ADD (Art Du Déplacement) qui met surtout l'accent sur les et l'esthétisme. C'est le sport idéal pour les personnes qui préfèrent ne pas rester enfermées dans une de gym. Il s'agit d'un itinéraire sportif en extérieur, qu'on peut suivre en avec un entraîneur ou seul(e). Les exercices se basent sur l'espace urbain : montées d'escalators, exercices sur les bancs publics, trottoirs, : tout est bon pour s'entraîner.

À Paris, on peut pratiquer gratuitement l'urban training chaque au Forum des Halles, avec les conseils d'entraîneurs spécialisés. Le dure une heure trente environ. Le but est de travailler le contrôle du souffle et de développer progressivement sa

Предпороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 12 (монолог по теме и итоговый тест за VI семестр).

Тема: «Путешествия».

Задание 1. Монологические высказывание.

Choisis une destination de tes rêves. Qu'aimerais-tu visiter ? Prépare un exposé en s'inspirant des photos ci-dessus. Comment organiserais-tu ton voyage ?



Задание 2. Грамматический тест.

1) Conjugue les verbes au conditionnel présent ou à l'imparfait.

- Si votre professeur vous (demander) votre opinion pour le prochain voyage scolaire, quelle ville française (choisir)-vous ?
- Je ne (survivre) pas une semaine, si je (devoir) rester tout seul sur une île déserte !
- S'ils (pouvoir) voyager dans l'espace, je ne sais pas s'ils (partir) !
- Où (aimer)-tu aller, si tu (pouvoir) choisir la destination de tes prochaines vacances ?

- e. Si j'(avoir) beaucoup de temps et d'argent, je (faire) le tour du monde !
- f. Nous (visiter) tous les pays du monde en peu de temps, si nous (pouvoir) nous télé-transporter !

2) Complète comme dans l'exemple.

Exemple : Magda a habité en Pologne : à Poznan. Elle rentre de Pologne : de Poznan.

- a. Joshua a voyagé Israël : Jérusalem. Il rentre
- b. Rolando a vécu Cuba : Santiago. Il rentre
- c. Maryan est allée Irlande : Dublin. Elle rentre
- d. Pedro a habité Baréares : Palma. Il rente
- e. Maria va en vacances Mexique, Cancun. Elle rentre

3) Entoure *en* et *y* pour faire des phrases correctes.

- a. Du rugby, j'en / y ai fait pendant 5 ans, mais maintenant je n'en / y joue plus.
- b. À la finale, de Roland Garros, je n'en / y suis jamais allé, mais j'aimerais bien en / y assister en direct !
- c. À cette compétition, j'ai essayé plusieurs fois d'en / y participer, mais je n'en / y suis jamais arriver : c'est vraiment très difficile d'en / y faire partie !

4) Complète avec *au*, *à la*, *à l'*, *aux* ou *de*.

- a. une tarte fraises
- b. une glace chocolat
- c. une glace vanille
- d. une côtelette porc
- e. un steak boeuf
- f. un steak poivre
- g. un gâteau orange
- h. la purée carottes (seulement avec des carottes)

5) Complète avec *tout(e)(s)* / *tous*, *plusieurs*, *quelques* / *quelques-un(es)*, *un(e) autre* / *d'autres*, *chaque* / *chacun(e)* ou *certain(e)(s)*.

- a. Si tu veux réussir ton gâteau, lis attentivement des étapes de la recette.
- b. Tu es sûr qu'il te faut ces ingrédients pour cette recette ?
- c. J'aime bien ce recueil de recettes ; sont faciles à réaliser mais sont très compliquées.
- d. Il existe types de tartes aux pommes : personnes les font selon la recette des soeurs Tatin et selon des recettes typiques de région.

Образцы контрольных работ.

Пороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 1 (контроль аудирования).

Тема: «Телевидение».

Задание 1

Écoute et choisis la bonne réponse. Quel est le sujet de cette émission de radio ?

- a. Les raisons du succès des jeux vidéo.
- b. Le succès des jeux vidéo.
- c. Les publicités à la télé.

Écoute à nouveau. Vrai, faux, on ne sait pas ? Justifie.

- a. TF1 est la chaîne la plus regardée en France.
- b. La première émission de télé-réalité date de 1969.
- c. La première émission de télé-réalité s'appelait *Secret Story*.
- d. La publicité est importante sur TF1.
- e. Il n'y a pas de publicité sur Radio A.

Choisis une réponse.

D'après l'expert, les émissions de télé-réalité...

- a. ne sont pas dangereuses.
- b. peuvent être dangereuses.
- c. étaient dangereuses mais ne le sont plus.

Choisis plusieurs réponses.

D'après l'expert, pour ne pas être manipulés, les jeunes doivent :

- a. lire.
- b. éteindre la télé.
- c. discuter avec des amis, des adultes, des profs.
- d. avoir une vie sociale riche.
- e. regarder des émissions culturelles.
- f. changer de chaîne pendant les publicités.
- g. écouter la radio.

Transcription du document sonore

Présentatrice : Vous êtes sur Radio A et vous écoutez votre émission « Quoi de neuf ? ». Nous recevons aujourd'hui Frédéric Moretti, observateur attentif de la télé, des chaînes, des

programmes et ... des téléspectateurs ! Frédéric, à votre avis, pourquoi TF1 est-elle la chaîne que les Français regardent le plus ?

FM : Il y a plusieurs raisons pour expliquer le succès de TF1. On peut dire que depuis 1999, TF1 séduit les téléspectateurs grâce à ses émissions de télé-réalité...

Présentatrice : Pourquoi « 1999 » ?

FM : Parce que c'est en 1999 que l'on a vu la première émission de télé-réalité : la célèbre Secret Story. C'était M6, souvenez-vous. TF1 a répondu avec Koh Lanta, Star Academy, La Ferme des célébrités...

Présentatrice : Merci de cette précision très instructive pour nos auditeurs, qui étaient encore très jeunes en 1999 ! Dites-nous, ce type d'émission est-il dangereux, manipulateur, comme on peut l'entendre parfois ?

FM : Nous aimons tous regarder les émissions de télé-réalité...

Présentatrice : Tous ?

FM : Disons, nous sommes nombreux à regarder ces émissions car nous nous y reconnaissons. Mais elles peuvent en effet être dangereuses. Les jeunes téléspectateurs doivent absolument avoir accès à d'autres formes de culture.

Présentatrice : Comment, par exemple ?

FM : Eh bien, en lisant, en parlant avec des amis, des adultes, des professeurs... Bref, en ayant une vie sociale riche pour avoir des modèles différents.

Présentatrice : En écoutant la radio, aussi ?

FM : Oui, bien sûr !

Présentatrice : Hé, vous entendez ça ? Restez avec nous sur Radio A ! Après la page de publicité, nous reviendrons sur les autres raisons du succès de TF1.

Образцы контрольных работ.

Пороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 2 (монолог по теме и итоговый тест за VII семестр).

Тема: «Семья».

Задание 1 // Монолог по теме

Choisis un sujet.

- a. Connais-tu des familles qui ne se disputent pas ? Est-ce possible ? À ton avis, que faut-il faire ou ne pas faire pour éviter les disputes et les tensions en famille ? Donne des exemples précis.
- b. À l'adolescence, certains enfants ne parlent plus beaucoup à leurs parents et préfèrent discuter avec des amis. Pourquoi à ton avis ? Donne des exemples.

Задание 2 // Лексико-грамматический тест

1) Complète les phrases avec *que/qu'* ou *qui*.

- a. est-ce te gronde le plus : ton père ou ta mère ?
- b. Je ne sais pas ce t'étonne.
- c. est-ce t'énerve, chez ton frère ? Son mauvais caractère ?
- d. Ce je ne comprends pas, c'est sa manière de réagir !
- e. Pourquoi c'est toujours moi on punit ?
- f. Ça ne va pas ? est-ce ne va pas ?
- g. est-ce on doit féliciter ? Toi ou ta soeur ?

2) Remplace les mots soulignés par des doubles pronoms compléments.

- a. Le serveur présente la carte aux clients.
- b. Tu as donné ton mél à Sophie ?
- c. Ne dis pas la solution à ton camarade !
- d. Rends les CD au professeur.
- e. Tu as expliqué la leçon à ton frère ?
- f. Vous avez prêté vos notes à vos amis ?

3) Complète les phrases avec un adjectif formé sur le verbe proposé.

- a. Ce documentaire est (surprendre).
- b. Je trouve que cette publicité est très (agresser).
- c. Ces reportages sont (tromper) : ne crois pas tout ce qu'ils disent !
- d. J'aime bien cette présentatrice : elle est toujours (sourire) !
- e. Ce que tu me racontes de cet acteur est très (révéler) de sa personnalité !

f. Cette série de science-fiction a beaucoup de succès car elle est très (inventer) !

4) Observe le dessin et écris le mot convenable dans l'étiquette correspondante.



5) Combien de membres d'une famille sont cachés dans cette grille ? Entoure-les dans la grille puis coche la bonne réponse.

7
 14
 21

T	A	E	U	W	W	O	K	D	I	V	W	V	Ç
A	Q	S	J	W	D	E	M	I	S	O	E	U	R
N	U	O	C	O	U	S	I	N	R	D	E	Q	S
T	O	E	P	U	Ç	I	B	E	F	E	B	E	E
E	Q	U	C	I	L	E	O	U	R	M	E	C	O
À	C	R	C	O	U	S	I	N	E	I	L	Z	N
B	E	A	U	P	E	R	E	V	R	F	L	R	C
V	Y	H	Y	Ô	M	N	X	R	E	R	E	Ô	L
É	Y	M	Ô	H	M	X	M	I	K	È	M	E	E
Z	P	È	R	E	È	È	H	N	N	R	È	P	È
V	F	G	L	A	R	K	S	À	C	E	R	E	V
L	L	À	V	N	E	Q	T	N	P	L	E	U	B
G	R	A	N	D	M	È	R	E	X	Ô	E	Ç	È
K	H	À	M	G	R	A	N	D	P	È	R	E	Ç

Образцы контрольных работ.

Пороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 3 (тестовое задание по лексике).

Тема: «Творчество».

Задание 1 // Trouve 12 disciplines artistiques.

graphie – sique – rature – pture – néma – rique – sie – se – sin – tecture – âtre – ture

a. le ci	b. la pein	c. le thé	d. l'archi
e. la dan	f. la photo	g. la litté	h. l'art numé
i. la mu	j. la scul	k. la poé	l. le des

Задание 2 // Complète avec savoir, connaître ou s'y connaître, conjugués au présent.

- Est-ce que tu comment fonctionne le flash ?
- Vous, en photographie numérique ?
- Je ne pas cette marque d'appareils photo !
- Tu faire marcher man appareil ?
- Je ne pas ces personnes qui sont sur la photo.

Задание 3 // Fais cinq phrases pour décrire chaque photo et situer les éléments indiqués dans l'espace.



Образцы контрольных работ.


Пороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 4 (чтение и итоговый тест за VIII семестр).

Тема: «Литература».

Задание 1 // Lis le document, puis coche la bonne case.

Le père de la science-fiction



L'île mystérieuse, Michel Strogoff, Vingt Mille Lieues sous les mers, le Tour du monde en 80 jours... Jules Verne, né au cœur de Nantes, sur l'île Feydeau, le 8 février 1828 et mort le 24 mars 1905 à Amiens, a écrit plus de soixante livres. La plupart rassemblés sous le titre de *Voyages extraordinaires* et publiés par Jules Hetzel sous des couvertures chatoyantes qui valent aujourd'hui un prix d'or.

Ensemble, les deux Jules ont inventé une littérature d'un genre nouveau, destinée à l'édification de la jeunesse, nourrie de l'explosion des sciences et techniques de la seconde moitié du XIX^e siècle. Une littérature d'aventures et d'anticipation que l'écrivain, né à Nantes en 1828, regretta de voir méprisée par le milieu des lettres françaises de son temps. Elle assura pourtant son triomphe, dès 1863, à travers la publication de *Cinq semaines en ballon*. Une enfance sur les quais de Nantes, nimbée d'un parfum de goudron et d'épices, la passion du récit d'aventures, une imagination fertile, lui avaient fait tourner le dos très tôt à l'avenir de juriste que lui dictait son père, avoué. Monté à Paris en 1848, il se voyait auteur de théâtre et, fasciné par Alexandre Dumas, Victor Hugo ou Alfred de Musset, avait écrit ses premières pièces dès 1850.

Le démon de l'écriture, « seule source du bonheur véritable », ne l'a plus quitté. Le génie du marketing d'Hetzel, éditeur, mais aussi conseiller et ami, lui a permis de quitter son travail à la Bourse de Paris pour s'y adonner à temps plein. Au Cratoy, en baie de Somme. Puis à Amiens, d'où était originaire sa femme, Honorine, et où il est mort, le 24 mars 1905.

La vie de ce « conteur d'histoires qui ne se voulait surtout pas idéologue », selon Jean-Paul Dekiss, l'un de ses biographes, était celle d'un conservateur bourgeois. Toute son œuvre est le rêve (d'une étonnante précision) du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

C'est sans doute pour ça qu'on l'a autant adapté au cinéma. Et qu'on le lit toujours, en ce XXI^e débutant. Les adultes plus que les enfants. Tels ces « Vernologues » qui se réunissent dans des sociétés savantes ou sur Internet. Il est actuellement, selon l'Unesco, l'auteur le plus traduit au monde (en 25 langues) avec Lénine et Shakespeare. Avait-il osé en rêver, celui qui se plaignait, en son temps, de ne pas être considéré comme un véritable littéraire ?

QUEST-FRANCE, mercredi 23 mars 2005.

		VRAI	FAUX	?
1.	Jules Verne est appelé le père de la science fiction.			
2.	Il a écrit <i>Les Voyages extraordinaires</i> .			
3.	Il a connu le succès grâce à son livre <i>Six Semaines en ballon</i> .			
4.	Jules Verne était destiné à un avenir de professeur.			
5.	Jules Verne a aussi écrit des pièces de théâtre.			
6.	Jules Verne est mort à Nantes en 1828.			
7.	Les livres de Jules Verne sont des livres pour enfants.			
8.	Ses livres sont les plus traduits au monde.			

Задание 2 // Лексико-грамматический тест

1) Complète avec *dès que, de, longtemps, toujours, chaque, tout(e)s les ou fois par*.

- a. Ma mère est fan d'information : elle regarde les infos à la télé deux jour : le journal 13h et celui 20h. Et en plus, elle lit le journal matins.
- b. Mon père aussi : il reçoit les infos par Internet heures et lit aussi le journal matin.
- c. Et ce n'est pas tout : ils parlent d'infos quand ils sont ensemble.
- d. Moi, je suis fan de romans fantastiques : je le peux, j'en lis un ! Mais il y a que je n'en ai pas lu un très , très bon.

2) Conjugue les verbes au passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé.

- a. Vous (voir) la dernière exposition de Rodin ?
- b. Madame Lemoine, vous (ne pas rester) jusqu'à la fin de la séance photo ?
- c. L'artiste qui nous (donner) son adresse est française.
- d. Les photos que tu m' (envoyer) sont superbes !
- e. Les sculptures qu'ils (installer) dans le parc sont horribles !
- f. Je connais la fille (réaliser) ce projet !
- g. Laquelle est-ce que vous (préférer) ?

3) Reformule les phrases en utilisant *dont*.

- a. Tu as déjà lu un livre ? Le lecteur est le héros du livre.
- b. C'est un personnage. On ses ent proches de ce personnage.
- c. C'est un titre. Je ne me souviens jamais de ce titre.
- d. J'ai acheté un livre. Sophie a parlé de ce livre.
- e. Au cinéma j'ai vu cette saga. J'adore l'héroïne de cette saga.

4) Conjuge au subjonctif présent les verbes suivants.

- a. aimer
- b. finir
- c. faire
- d. vouloir
- e. aller
- f. être
- g. avoir
- h. se souvenir

5) Complète avec un nom démonstratif.

- a. Tu préfères quelle couleur : ou ?
- b. On choisit quelle peinture : gauche ou droite ?
- c. Passe-moi ces pinceaux, s'il te plaît ; sont à côté de mon sac.
- d. Le tableau que je préfère, c'est la fille est en train de rire.
- e. L'exposition est bien, mais l'an dernier était mieux !

Образцы контрольных работ.

Пороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 5 (диалог по теме и письмо).

Тема: «Моя будущая профессия».

Задание 1 // Prépare un dialogue. Choisis un sujet.

- a. **Imagine un dialogue entre des ami(e)s. L'un(e) veut faire un métier original. L'autre trouve que c'est une mauvaise idée. Joue la scène avec ton camarade de classe.**
- b. **Tu décides de travailler pendant les vacances scolaires. Tu es convoqué(e) à un entretien. L'employeur te pose des questions pour mieux te connaître. Joue le dialogue avec ton camarade de classe, inversez les rôles.**

Задание 2 // Écris une lettre. Choisis un sujet.

- a. **Après le lycée, un(e) de tes ami(e) voudrait partir quelques années à l'étranger (apprendre des langues, découvrir des cultures, essayer plusieurs métiers, etc) avant de choisir son orientation professionnelle et de commencer des études. Tu lui envoies un message pour l'encourager ou au contraire pour lui déconseiller de partir. Donne des arguments (160 mots minimum).**
- b. **Écris une lettre formelle pour trouver une occupation (travail, sport, culture, apprentissage d'une langue...) pendant les vacances dans un pays francophone.**

Образцы контрольных работ.

Пороговый уровень.

Контрольная работа по разделу № 6 (итоговый тест за IX семестр).

Тема: «Мир будущего».

Задание 1 // Лексико-грамматический тест

1) Écris le nom de chaque profession, au masculin et au féminin.

			
a. un	b. un	c. un	d. un
une	une	une	une
			
e. un	f. un	g. un	h. un
une	une	une	une

2) Écris une phrase avec les éléments indiqués.

a. Je / croire que / Jules Verne / être un grand inventeur (imparfait).

.....

b. Mes amis / penser que / je / être créatif (présent).

.....

c. Je / être sûr que / la télé-transportation/ exister un jour (futur).

.....

d. Elle / croire que / nous / devoir protéger notre planète (présent).

.....

3) Transforme au discours indirect.

a. « Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? »

.....

b. « Tu as déjà choisi une filière ? »

.....

c. « Ne mets pas de photos sur ton profil ! »

.....

d. « Tu regardes trop la télé ! »

.....

4) Choisis le subjonctif présent ou l'infinitif.

- a. Pour le stage, il faut que tu (écrire) à cette adresse.
- b. Tu veux (faire) quoi plus tard ?
- c. Je souhaite (suivre) des études de médecine.
- d. Il vaut mieux que vous (demander) conseil à quelqu'un.
- e. Mon père voudrait que je (choisir) la même profession que lui.

5) Transforme au passif. Attention aux temps des verbes !

- a. On appelle « Belleville » ce quartier de Paris.
.....
- b. On a annoncé l'arrestation d'un homme dangereux.
.....
- c. On observe les habitants de la ville avec des caméras.
.....
- d. Dans le stade, on applaudit le but de l'équipe de foot locale.
.....
- e. On a interdit la visite de cette très vieille église.
.....